

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области Н.А. Баженова»  
городского округа Самара  
(МБОУ «Школа № 46» г. о. Самара)  
443011, г. Самара, ул. Советской Армии, 230, тел. 8(846)926-24-98**

**КОНЦЕПЦИЯ (ПРОГРАММА) РАЗВИТИЯ  
историко-краеведческого  
Музея муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области  
Н.А. Баженова» г.о. Самара  
на 2021-2025 годы**

г. Самара  
2021 г.

## **1. Общие положения.**

Школа – важный социальный институт формирования мировоззрения молодёжи в России, так как она способна научить подрастающее поколение уважать людей живущих рядом, их традиции и историю, любить родной край, город, народ, который в нём живёт.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в социокультурной среде образовательного учреждения, который интегрирует в себя все компоненты, составляющие единство патриотического и гражданско-правового воспитания, интеллектуального, духовно-нравственного, физического и нравственного развития школьников.

Школьный музей обладает уникальными возможностями связующих скреп между поколениями, так как он может от простой созерцательной экскурсии подвигнуть ребёнка к осознанию серьёзных и актуальных вопросов в развитии родного города, края, страны.

В основу Концепции (Программы) развития историко-краеведческого Музея муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области Н.А. Баженова» г.о. Самара положены следующие нормативно-правовые акты:

- Конституция (Основной закон) РФ, с поправками от 11 марта 2020 г., одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г.;
- федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 гг.»;
- государственная программа «Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан»;
- указ Президента РФ «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»;
- приложение к письму Минобрнауки РФ от 12.03.2003 г. №28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)».

## **2. Миссия (цель) музея.**

Гражданско-нравственное, правовое и патриотическое воспитание молодёжи городского округа Самара, на основе сохранения памяти о боевом пути в Великой Отечественной войне и трудовой доблести в 1944-1988 г.г. бывшего прокурора Куйбышевской области в 1969-1981 г.г., государственном советнике юстиции 1-го класса Николае Александровиче Баженове (29.10.1921 - 8.07.2002 г.г.).

Задачи Концепции (Программы) развития Музея муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области Н.А. Баженова» г.о. Самара на 2021-2025 учебный год включают в себя:

- формирование музейного актива из учащихся образовательного учреждения;
- организацию профильно-функциональных групп (секций) Музея;
- внедрение в рамках внеурочной работы учебно-развивающего курса «Юные музейеды»;
- переработку учебных программ школы по «Обществознанию» в разделе «Право» для 9-11 классов, в соответствии с тематическим профилем Музея;
- создание клуба «Друзья нашего Музея»;
- поиск и сбор источникового материала, при поддержке Прокуратуры Самарской области и родственников Н.А. Баженова;
- организацию учёта и научного описания музейных предметов;
- формирование основного и вспомогательного музейного фондов;
- обеспечение сохранности коллекционных материалов;
- развитие научно-исследовательской работы учащихся;
- создание тематического экспозиционного комплекса;
- разработку и апробацию тематических экскурсий;
- включение актива школьного Музея в общегородской марафон г.о. Самара «Музей и дети» и в летнюю профильную смену юных музейедов г. Самары;
- создание в телевизионных циклах губернии «Самарские судьбы» и «Имена самарских улиц», при поддержке Прокуратуры Самарской области, историко-мемориальных фильмов о первом заместителе Генерального прокурора СССР Николае Александровиче Баженове;
- подготовку и проведение (совместно с Прокуратурой Самарской области, Департаментом образования Администрации г.о. Самара, кафедрой «Связи с общественностью» ФГБОУ ВО «ПГУТИ»<sup>\*</sup> и факультетом «Права и управления» СФ ГАОУ ВО «МГПУ»<sup>\*\*</sup>) с октября 2022 года ежегодных общегородских «БАЖЕНОВСКИХ ЧТЕНИЙ» по «Обществознанию» для учащихся с 9 по 11 классы г.о. Самара.

### **3. Категория (профиль) музея.**

Музей муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области

---

<sup>\*</sup> Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Поволжский государственный университет телекоммуникаций и связи (ГБОУ ВО «ПГУТИ»).

<sup>\*\*</sup> Самарский филиал Государственно-автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (СФ ГАОУ ВО «МГПУ»).

Н.А. Баженова» г.о. Самара является структурным подразделением образовательного учреждения и историко-краеведческим центром, увековечивающим память о нашем выдающемся земляке Николае Александровиче Баженове (1921 - 2002 г.г.).

#### **4. Место музея.**

443011, РФ, Самарская область, г.о. Самара, ул. Советской Армии, 230.  
Телефон: 8(846)-926-24-98. E-mail: school46samara@yandex.ru

#### **5. Организация профильно-функциональных групп (секций) Музея.**

Школьный музей – это структурное подразделение образовательного учреждения, который является одним из действенных средств обучения, воспитания, научного познания и самореализации личности обучающегося.

Актуальность музейной педагогики сегодня определяется непрерывностью школьного образования учащихся средствами интеграции учебно-воспитательной работы с музейной деятельностью.

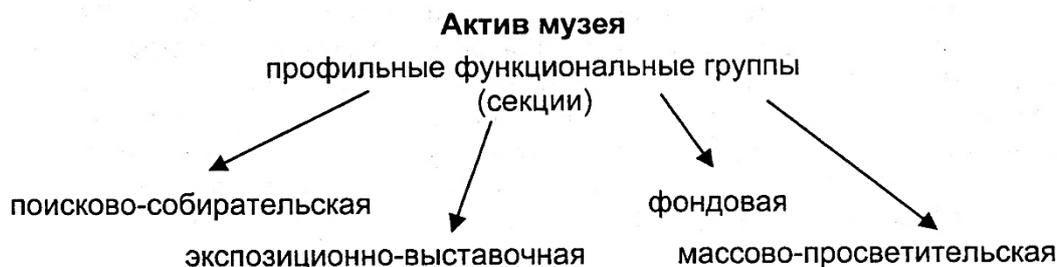
Образовательная деятельность – одно из наиболее интенсивно развивающихся направлений музейной работы. Она формируется как система взаимодействия музея и аудитории, включающей людей разных возрастов и профессий, находящихся в процессе так называемого «обучения в течение жизни».

Главным содержанием развития музея становится изменение роли человека в музейном пространстве. Из посетителя-потребителя он превращается в полноправного участника, соратника и партнёра.

Музей должен не просто ретранслировать посетителям свои знания и ценности, но и выстраивать коммуникации обратной связи с аудиторией, чтобы стать необходимым элементом социума, к которому каждый может обратиться за удовлетворением потребности в знаниях, впечатлениях и общении.

Образовательная деятельность Музея должна вестись в разных формах, начиная с непосредственного контакта музейного методиста-наставника с публикой и заканчивая организацией особой среды музейной коммуникации.

В целях эффективной деятельности Музея муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области Н.А. Баженова» г.о. Самара нам представляется необходимым организация профильно-функциональных групп (секций) Музея, что наглядно отражает нижеприводимый рисунок.



Детализируем функции профильных групп:

I. Поисково-собираательская группа—осуществляет комплектование музейного собрания, через коммуникационные внутренние и внешние связи Музея.

II. Экспозиционно-выставочная группа –проводит:

- разработку и создание экспозиций и выставок;
- контроль за сохранностью и состоянием экспозиций, включая учёт температурно-влажностного режима хранения музейных предметов в фондах и экспозициях;
- реэкспозиционную работу, на основе изучения опыта работы государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек.

III. Фондовая группа:

- осуществляет экспертизу, учёт и описание поступивших в Музей материалов;
- регистрирует их в журналах учёта основного и вспомогательного фондов и вносит экспонаты в фонды Музея;
- создаёт, пополняет и ведёт инвентарную картотеку.

IV. Экскурсионно-просветительская секция – организует разработку обзорных и учебно-тематических экскурсий, тематических вечеров, Уроков Мужества и т.д.

## 6. Поисково-исследовательская работа.

Приоритетными направлениями в поисково-исследовательской работе комплексного историко-краеведческого Музея муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области Н.А. Баженова» г.о. Самары должны быть:

Работа с:		Взаимодействие с:	
ЭБД «ПОДВИГ НАРОДА» Министерства обороны РФ	периодическими и печатными изданиями ГБУК «СОУНБ»*	Прокуратурой Самарской области, её ветеранами	родственниками Николая Александровича Баженова

\* Государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека» (ГБУК «СОУНБ»).

Большое значение для сохранности подлинных материалов имеет место хранения. Распространённым типом оборудования являются закрытые шкафы, стеллажи, застеклённые (вертикальные или горизонтальные) витрины и стенды.

На стеллажах допускается хранение предметов, не боящихся пыли и света: керамики, стекла, металлических предметов и т.д.

Фото-негативы, монеты и медали нужно помещать в конверты из чёрной бумаги и хранить вертикально в коробках. При этом, наружная сторона конверта используется для написания данных о музейном предмете.

Документы, листовки, литографии, афиши, рисунки и другие виды письменных, типографских и графических материалов – нужно хранить в папках с клапанами.

### 7. Организация учёта и научного описания музейных предметов

В целях обеспечения сохранности музейных материалов и их научной информативности, в соответствии с общепринятыми требованиями, следует организовать учёт и научное описание музейных предметов.

Основным юридическим документом учёта, научного описания и сохранности фондов школьного Музея выступает «Инвентарная книга», которая содержит нижеприводимую структуру на разворотах листов.

(Левая сторона разворота «Инвентарной книги»)				
№№ п/п	Дата поступления	Источник и способ поступления, № Акта	Краткое описание памятника	Количество предметов
1	2	3	4	5

(Правая сторона разворота «Инвентарной книги»)			
Материал и техника изготовления; Размер; Вес	Сохранность (с подписью лица, производившего запись)	Инвентарный номер	ПРИМЕЧАНИЕ (место хранения музейного предмета)
6	7	8	9

Одновременно с записью в «Инвентарной книге» каждый предмет музейного хранения маркируется инвентарным номером так, чтобы не повредить предмет

В исключительных случаях, если инвентарный номер нанести невозможно (например, наградные медали и т.д.), к музейному предмету прикрепляется твёрдая нитка с биркой из твёрдого картона, где указывается инвентарный номер. При этом, медали, юбилейные монеты, фото-негативы – хранятся в конвертах, которые дублируют инвентарный номер.

Предполагаемый шифр для предметов комплексного историко-мемориального Музея муниципального бюджетного общеобразовательного

учреждения «Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области Н.А. Баженова» г.о. Самара:

Основной фонд	Вспомогательный фонд
<b>ШМБ-46</b> <b>ОФ № 1</b> г. Самара	<b>ШМБ-46</b> <b>ВФ № 112</b> г. Самара

### **8. Экспозиционно-выставочная деятельность.**

Основной и необходимой формой презентации Музея своей работы посетителю является экспозиционно-выставочная деятельность.

Заметные инновации внесла в эту работу практика творческого использования мультимедийных технологий, в сочетании с накопленным опытом концептуального и художественного проектирования.

Современному посетителю принципиально важно, чтобы помимо комфортного пребывания в Музее он увидел подлинные экспонаты и коллекции.

В качестве приоритетных направлений развития выставочной деятельности следует рассматривать:

- создание высокотехнологичных экспозиционных пространств;
- реализацию масштабных выставочных проектов, способствующих развитию межкультурного диалога;
- создание передвижного выставочного фонда.

#### Содержание экспозиций музея:

1. С чего начинается Родина: семейные родники Баженовых.
2. Ратные подвиги волжанина Николая Баженова в 1941 - 1943 г.г.
3. Страницы истории российской прокуратуры.
4. Во главе Прокуратуры Куйбышевской (Самарской) области.
5. В авангарде борьбы с коррупцией.
6. ВАЗ: вчера, сегодня, завтра (история Волжского автомобильного завода).
7. Первый заместитель Генерального прокурора Советского Союза (1981 - 1987 г.г.).
8. Боевые и трудовые награды Н.А. Баженова.
9. Жизненный путь Н.А. Баженова на карте Родины.

### **9. Формы музейной коммуникации.**

Музейная коммуникация – это процесс общения посетителя с музейными экспонатами, представляющими собой реальные вещи. В основе этого общения лежит, с одной стороны, умение создателей экспозиции выстраивать с помощью экспонатов особые невербальные пространственные «высказывания», а, с другой – способность посетителя понимать «язык вещей».

Наиболее распространенной моделью коммуникации школьного Музея выступает экскурсионно-выставочная деятельность. Экскурсии могут быть обзорными или тематическими.

Обзорная экскурсия охватывает весь музей в комплексе. Такие экскурсии проводятся для новых экскурсоводов, учащихся 1-х классов, для учащихся других школ, для гостей музея.

Тематические экскурсии проводятся с целью изучения отдельной экспозиции или экспоната, для создания учебного исследования, проекта, для освещения памятной даты музейными средствами.

Прежде чем провести экскурсию создаётся экскурсионный маршрут. Под экскурсионным маршрутом принято понимать продвижение посетителей Музея по заранее намеченным экспозиционным залам или по экспозициям. Экскурсионный маршрут также можно обозначить как знакомство с экспозициями и фондами музея в определённой последовательности.

В настоящее время в музееведении доминирует новый коммуникационный подход, при котором посетитель рассматривается в качестве полноправного участника процесса общения, собеседника и партнёра Музея, а не пассивного получателя знаний и впечатлений, как это было ранее.

Коммуникации историко-краеведческого Музея муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области Н.А. Баженова» г.о. Самара включают в себя:

- экскурсии;
- уроки-путешествия;
- классные часы;
- Уроки Мужества;
- квесты;
- семинары;
- викторины;
- музейные перемены;
- выставки с использованием мультимедийного оборудования.

#### **10. Сроки и этапы реализации Концепции.**

Реализация Концепции (Программы) развития историко-краеведческого Музея муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области Н.А. Баженова» г.о. Самара – состоит из подготовительного и основного этапов.

ЭТАПЫ / СРОКИ	Задачи этапа
Подготовительный (2021-2022 г.г.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование музейного актива из учащихся образовательного учреждения;</li> <li>- организацию профильно-функциональных групп (секций) Музея;</li> </ul>

ЭТАПЫ / СРОКИ	Задачи этапа
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внедрение в рамках внеурочной работы учебно-развивающего курса «Юные музейеды»;</li> <li>- переработку учебных программ школы по «Обществознанию» в разделе «Право», в соответствии с тематическим профилем Музея;</li> <li>- создание клуба «Друзья нашего Музея»;</li> <li>- поиск и сбор источникового материала, при поддержке Прокуратуры Самарской области и родственников Н.А. Баженова;</li> <li>- организацию учёта и научного описания музейных предметов;</li> <li>- формирование основного и вспомогательного музейного фондов;</li> <li>- обеспечение сохранности коллекционных материалов;</li> <li>- развитие научно-исследовательской работы учащихся;</li> <li>- создание тематического экспозиционного комплекса;</li> <li>- разработку и апробацию тематических экскурсий;</li> <li>- паспортизация Музея.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Основной (2022-2025 г.г.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- включение актива школьного Музея в общегородские марафоны г.о. Самара «Музей и дети», «Интереснее, чем ты думаешь» и участие в городской игре-путешествии «Во имя памяти ушедших, во имя совести живых»;</li> <li>- создание в телевизионных циклах губернии «Самарские судьбы» и «Имена самарских улиц», при поддержке Прокуратуры Самарской области, историко-мемориальных фильмов о 1-ом заместителе Генерального прокурора СССР Николае Александровиче Баженове;</li> <li>- подготовку и проведение (совместно с Прокуратурой Самарской области, Департаментом образования Администрации г.о. Самара, кафедрой «Связи с общественностью» ФГБОУ ВО «ПГУТИ»<sup>*</sup> и факультетом «Права и управления»</li> </ul>

<sup>\*</sup> Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Поволжский государственный университет телекоммуникаций и связи (ГБОУ ВО «ПГУТИ»).

ЭТАПЫ / СРОКИ	Задачи этапа
	<p>СФ ГАОУ ВО «МГПУ»**) с октября 2022 года ежегодных общегородских «БАЖЕНОВСКИХ ЧТЕНИЙ» по «Обществузнанию» для учащихся с 9 по 11 классы г.о. Самара;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменение формата работы музея через проведение виртуальных экскурсий;</li> <li>-создание экспозиции, посвященной героямспециальной военной операции;</li> <li>- поисковая работа по изучению документов на интернет-портале «Память народа» о местах боевых сражений командира минометной роты 1113 стрелкового полка 330 Тульской стрелковой дивизии участника Великой Отечественной войны Баженова Н.А.;</li> <li>-создание QR-кодов к экспонатам основного фонда музея;</li> <li>- исследования по изучению истории формирования и развития прокуратуры Самарской области через работу с архивными данными;</li> <li>- встречи с ветеранами прокуратуры, с целью знакомства с антикоррупционной деятельности сотрудников на крупных предприятиях нашей области (Волжском автомобильном заводе и др.).</li> </ul>

---

\*\*) Самарский филиал Государственноавтономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (СФ ГАОУ ВО «МГПУ»).