

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 46» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

Протокол № 1 от «29» 08 2018г.

Председатель МО И. Керасинова

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ Школа №46 г.о. Самара

«30» августа 2018г.

Самуиловича Самуиловича С.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора МБОУ Школа №46
г.о. Самара

от 31.08 2018 № 398-09

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1а, 1б, 1в классов

Разработана на основе рабочей программы для общеобразовательных учреждений для 1-4 кл., издании под редакцией Б.М. Неменского.
Предметная линия учебников: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». 1 класс учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская под ред. Б.М. Неменского, - Москва «Просвещение», 2011.

**Программу разработал учитель изобразительного искусства
МБОУ Школа №46 г.о. Самара Мокшина Мария Сергеевна**

Количество часов всего: 33 ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Самара, 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство», предметная область «Искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г), концепцией духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требований к результатам освоения ООП НОО, программы формирования УУД, основной образовательной программы учреждения, на основе Примерной программы по отдельным учебным предметам (2011) и авторской программы «Изобразительное искусство» (Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1 – 4 классы М., Просвещение 2012).

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию системно-деятельностного подхода и призван обеспечить выполнение следующих основных **целей**:

- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства средствами предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского, на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

К концу обучения в 1 классе обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>В ценностно-эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); • толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; • основы гражданской идентичности личностив форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; • художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства; • чувство прекрасного и 	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.) • активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и т.д.) • использоватьтакие видычтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения • поиск и выделение необходимой информации из нескольких источников в разных формах (учебная книга и тетрадь для самостоятельной работы; учебная книга и иллюстрации к тексту, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; 	<p><u>Восприятие искусства и виды художественной деятельности:</u></p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание значения искусства в жизни человека и общества; • различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, различать основные виды, участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с нимидля передачи собственного замысла; • приобретение знаний об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, о жилых и храмовых постройках; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать богатство и разнообразие искусства и архитектуры европейских и азиатских

<p>эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; • установка на здоровый образ жизни; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. <p>В познавательной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к художественному познанию мира; • умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; <p>В трудовой сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), • стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. <p>Самоопределение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие активного интереса к жизни, наблюдательности и фантазии; • ответственность за свои поступки. • способность к самооценке на основе критерия успешности учебной 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение по заданным критериям; • моделирование явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; • составлять список используемой литературы и других информационных источников; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и т.д.) художественно-эстетическим содержанием <p>а) в рамках коммуникации как</p>	<p>народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры ведущих музеев России и художественных музеев своего региона. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; • видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту; • высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. <p><u>Азбука искусства. Как говорит искусство?</u></p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла; • различать основные и
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям <p>Смыслообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательных интересов, учебных мотивов, мотивов творческого самовыражения; • развитие позитивной самооценки и самоуважения; • формирование мотивов достижения и социального признания. 	<p>сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; • проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; <p>б) планирование учебного сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять цели, функции участников, способы взаимодействия; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <p>в) в рамках коммуникации как взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности <p>г) управление коммуникацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять общую цель и пути её 	<p>составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий) <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • умение планировать работу до ее начала • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. • формулировать и удерживать учебную задачу <p>а) контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать способ и результат действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; <p>б) коррекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета сделанных ошибок; <p>в) саморегуляция:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; • умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, 	<p>прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.; <p><u>Значимые темы искусства</u> <u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним, решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>расход времени и сил, вклад личных усилий, понимание причин успеха/неуспеха;</p> <ul style="list-style-type: none"> • концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий; • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; 	<p>природы, человека, зданий, предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)

1. Изображения всюду вокруг нас. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. *Формирование поэтического видения мира.* Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения: составление суждений о содержании, сюжетах и *выразительных средствах.* Ознакомление с изобразительным видом художественной деятельности. Знакомство с Мастером Изображения.

2. Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).

3. Изображать можно пятном (пропорции). Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных

4. Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.

5. Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Овладение основами графической грамоты. Рисунок, как самостоятельное произведение. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие). Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер.

Овладение основами графической грамоты. Рисунок, как самостоятельное произведение. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие). Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).

6. Разноцветные краски. Организация рабочего места. Цвет — основа языка живописи. Знакомство с цветом. Овладение основами цветоведения, умение получать дополнительные цвета. Краски (гуашь), навыки работы гуашью. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).

7. Изображать можно и то, что невидимо. Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)

8. Художники и зрители (обобщение темы). Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.

Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства», картина, скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(7)

9. Мир полон украшений. Цветы. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Разнообразие декоративных форм в природе. Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе: цветы. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.

10. Красоту надо уметь замечать. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии. Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.

11. «Узоры на крыльях бабочек»,

12. «Красивые рыбы»,

13. Узоры, которые создали люди. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?

14. Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.

15. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(10 часов)

16. Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.

17. Дома бывают разными. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.

18. Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции. Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст, передача их в объёме или выполнение эскизов на плоскости. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.

19. Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, заселить его маленькими человечками...).

20 - 21. Строим город. Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

22. Все имеет свое строение. Дизайн. Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.

23 - 24 . Строим вещи. Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?

25. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(8)

26. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция). В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это — изображение, украшение или постройка. Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки. Взаимодействие трех видов художественной деятельности.

27 - 28. «Сказочная страна». Создание панно. Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно.

29-30-31. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги объектов природы. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, бабочек и т. д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.

32. Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).

33. Здравствуй, лето! (обобщение темы). Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы

Тематическое планирование

I	<u>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)</u>	
	1. Изображения всюду вокруг нас.	1 ч
	2. Мастер Изображения учит видеть	1 ч
	3. Изображать можно пятном (пропорции).	1 ч
	4. Изображать можно в объеме.	1 ч
	5. Изображать можно линией	1 ч
	6. Разноцветные краски.	1ч
	7. Изображать можно и то, что невидимо.	1ч
	8. Художники и зрители (обобщение темы).	1 ч
II	<u>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 часов)</u>	
	9. Мир полон украшений. Цветы.	1 ч
	10. Красоту надо уметь замечать	1ч
	11. «Узоры на крыльях бабочек»	1 ч
	12. «Красивые рыбы»	1 ч
	13. Узоры, которые создали люди.	1 ч
	14. Как украшает себя человек	1 ч
	15. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1 ч
III	<u>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)</u>	
	16. Постройки в нашей жизни.	1ч
	17. Дома бывают разными.	1 ч
	18. Домики, которые построила природа.	1ч
	19. Дом снаружи и внутри.	1 ч

	20 - 21. Строим город	2ч
	22. Все имеет свое строение	1ч
	23 - 24 . Строим вещи	2ч
	25. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1ч
V	<u>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)</u>	
	26. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1ч
	27 - 28. «Сказочная страна». Создание панно.	2ч
	29-30-31. «Праздник весны». Конструирование из бумаги.	3ч
	32. Урок любования. Умение видеть.	1ч
	33. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1ч
	Итого	33 ч

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Сроки проведения					
		1а		1б		1в	
		План	Факт.	План	Факт.	План	Факт.
Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения (8 часов)							
1	Изображения всюду вокруг нас.	09		09		09	
2	Мастер Изображения учит видеть	09		09		09	
3	Изображать можно пятном (пропорции).	09		09		09	
4	Изображать можно в объеме.	09		09		09	
5	Изображать можно линией	10		10		10	
6	Разноцветные краски.	10		10		10	
7	Изображать можно и то, что невидимо.	10		10		10	
8	Художники и зрители (обобщение темы).	10		10		10	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 часов)							
9	Мир полон украшений. Цветы.	11		11		11	
10	Красоту надо уметь замечать	11		11		11	
11	Узоры на крыльях бабочек	11		11		11	
12	Красивые рыбы	12		12		12	
13	Узоры, которые создали люди.	12		12		12	
14	Как украшает себя человек	12		12		12	
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	12		12		12	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)							
16	Постройки в нашей жизни.	01		01		01	
17	Дома бывают разными.	01		01		01	
18	Домики, которые построила природа.	01		01		01	
19	Дом снаружи и внутри.	02		02		02	

20	Строим город	02		02		02	
21		02		02		02	
22	Все имеет свое строение	03		03		03	
23	Строим вещи	03		03		03	
24		03		03		03	
25	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	03		03		03	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)							
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	04		04		04	
27	Сказочная страна.	04		04		04	
28		04		04		04	
29	Праздник весны.	04		04		04	
30		05		05		05	
31		05		05		05	
32	Урок любования. Умение видеть.	05		05		05	
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	05		05		05	