

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 46» городского округа Самара

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения учителей нач. классов

Протокол № 1 от «30» 08 2018г.  
Председатель МО Г.В. Бровченко

**ПРОВЕРЕНО**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Школа № 46» г.о. Самара

«31» августа 2018г.  
Ю.А. Яничкина / Ю.А. Яничкина/

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ директора МБОУ «Школа № 46»  
г. о. Самара №398-од от 31.08.2018г.

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»  
для 2 «А», «Б», «В» классов**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» образовательной области «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Основной образовательной программы ОУ МБОУ СОШ 46 г.о. Самара, авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

**Программу разработали учителя начальных классов  
МБОУ Школы № 46 г. о. Самара  
Ларюшина Т.В., Лысова И.А., Бровченко Г.В.**

**Количество часов в год – 136 ч.**

**Количество часов в неделю – 4 ч.**

**Самара, 2018г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1		Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М. В. Головановой. «Литературное чтение». М.: Просвещение, 2011
2	Цель программы	<p>— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;</p> <p>— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;</p> <p>— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.</p>
3	Планируемые результаты	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</li><li>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li><li>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li><li>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li><li>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</li><li>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</li><li>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li></ol>

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и

		<p>сотрудничества.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</li> <li>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</li> <li>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</li> <li>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</li> </ol>
4	Содержание учебного предмета	<p>В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.</p> <p>Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.</p>

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

#### **Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (13 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Аким, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям (21 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (13 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

		<p><b>Люблю природу русскую. Весна (8 ч)</b>  Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.</p> <p><b>И в шутку и всерьёз (11 ч)</b>  Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.</p> <p><b>Литература зарубежных стран (15 ч)</b>  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.  Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».  Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».</p> <p><b>Повторение (4 ч.)</b></p>			
5	Тематическое планирование	№	Наименование разделов и тем	Всего часов	
		1	Самое великое чудо на свете	1 ч	
		2	Устное народное творчество	12 ч	
		3	Люблю природу русскую. Осень	7 ч	
		4	Русские писатели	15 ч	
		5	О братьях наших меньших	10 ч	
		6	Из детских журналов	9 ч	
		7	Люблю природу русскую. Зима	10 ч	
		8	Писатели детям	21 ч	
		9	Я и мои друзья	13 ч	
		10	Люблю природу русскую. Весна	8 ч	
		11	И в шутку и всерьёз	12 ч	
		12	Литература зарубежных стран	14 ч	
		13	Повторение	4	
			<b>ИТОГО</b>	<b>136 часов</b>	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению УМК «Школа России» 2 класс

(136 ч)

№	Тема урока	код	Планируемые результаты обучения	Домашнее задание	Сроки проведения	
					По плану	По факту
<b>I четверть (36 ч)</b>						
Самое великое чудо на свете (1 ч)						
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	1.1 1.2	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание текста или главы. <b>Умение</b> пользоваться оглавлением, словарём.			
Устное народное творчество (12 ч)						
2	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа	1.1 1.2 1.4.2 1.4.6	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Находить</b> созвучные окончания в тексте.			
3	Потешки, прибаутки, считалки и небылицы	1.1 1.2 1.4.2 1.4.6	<b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить слова</b> , которые помогают представить героя произведений устного			

			народного творчества. <b>Сочинять</b> потешки и прибаутки.			
4	Загадки, пословицы, поговорки	1.4.4 1.1 1.2 1.4.2 1.4.6	<b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Сочинять</b> скороговорки, считалки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.			
5	Сказки.Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идёт»	1.4.4 1.1 1.2 1.4.2 1.4.6	<b>Знать</b> малых фольклорных жанров, народных загадок. <b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.			
6	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1.1 1.2 1.6 1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.4.6	<b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , передавая настроение героя. <b>Читать</b> по ролям. <b>Рассказывать</b> сказку, используя иллюстрации в книге.			
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1.1 1.2 1.6 1.2.1 1.2.2	<b>Читать</b> , передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при			



		1.2.4 1.4.6	повторном чтении.			
8	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». <b>Проверка техники чтения</b>	1.1 1.2 1.6 1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.4.6	<b>Читать</b> , передавая настроение героя. <b>Характеризовать</b> героев сказки. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения. <b>Пересказывать</b> текст, используя иллюстрации учебника. <b>Приводить</b> примеры произведений фольклора.			
9	Русская народная сказка . «Лиса и журавль»	1.1 1.2 1.6 1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.4.6	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Рассказывать</b> сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.			
10	Русская народная сказка «Каша из топора»	1.1 1.2 1.6 1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.4.6	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Рассказывать</b> сказку, используя иллюстрации в книге. <b>Исправлять</b> ошибки, допущенные при пересказе.			
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1.1 1.2 1.6 1.2.1	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Составлять</b> план сказки.			

		1.2.2 1.2.4 1.4.6	<b>Рассказывать</b> сказку, используя иллюстрации в книге. <b>Исправлять</b> ошибки, допущенные при пересказе.			
12	А.А.Шибяев Вспомни сказку	1.1 1.2 1.6 1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.4.6	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Рассказывать</b> сказку, используя иллюстрации в книге. <b>Исправлять</b> ошибки, допущенные при пересказе.			
13	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество» <b>Тест №1</b>	1.1 1.2 1.6 1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.4.6	<b>Систематизировать</b> и проверить свои знания по данной теме. <b>Отвечать</b> на вопросы, формулировать выводы по теме.			
<b>Люблю природу русскую! Осень (7 ч)</b>						
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	1.1 1.2 1.2.6 1.3.2 1.3.3	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения. <b>Формулировать</b> ответы. <b>Составлять</b> загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. <b>Работать</b> в парах.			
15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает	1.1 1.2 1.2.6 1.3.2	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему.			

	брусника...». Плещеев «Осень наступила...»»,	1.3.3	<b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.			
16	А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень»	1.1 1.2 1.2.6 1.3.2 1.3.3	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.			
17	С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1.1 1.2 1.2.6 1.3.2 1.3.3	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Иллюстрировать</b> стихотворения.			
18	В. Берестов «Хитрые грибы»	1.1 1.2 1.2.6 1.3.2 1.3.3	<b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Иллюстрировать</b> стихотворение.			
19	М. Пришвин «Осеннее утро».	1.1 1.2 1.2.6 1.3.2 1.3.3	<b>Читать</b> произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. <b>Иллюстрировать</b> рассказ. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.			
20	Обобщающий урок по теме Люблю природу русскую! Осень. Проверочная работа №1	1.2.6 1.3.2 1.3.3 1.4.2	<b>Читать</b> стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну			

		1.4.4	<p>тему.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Иллюстрировать</b> стихотворения.</p> <p><b>Проверить</b> свои знания.</p>			
Русские писатели (15 ч)						
21	А.С.Пушкин. «Викторина по сказкам поэта»	1.1 1.2 2.1 3.1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины.</p> <p><b>Познакомиться</b> с биографией А.С. Пушкина.</p>			
22	А.С.Пушкин. « Лукоморья дуб зелёный...»	2.1 3.1 1.7 1.4.2 1.3.3	<p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Иллюстрировать</b> стихотворение.</p>			
23	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!», «Крестьянин торжествуя...»	2.1 3.1 1.7 1.4.2 1.3.3	<p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Иллюстрировать</b> стихотворение.</p>			
24	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1.1 1.2 1.2.1 1.2.2	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои.</p> <p><b>Определять</b> главных героев произведения.</p>			

25	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.3.3 1.3.1 1.7	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Давать</b> характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Составлять</b> план произведения.			
26	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.3.3	<b>Выразительно</b> читать. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в произведении. <b>Оценивать</b> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
27	А.И. Крылов Биография	1.7 2.1 3.1	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения,			
28	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1.7 2.1 3.1	<b>Отличать</b> басню от стихотворения, знать особенности басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на басенный текст.			
29	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1.7 2.1 3.1	<b>Отличать</b> басню от стихотворения, знать особенности басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на басенный текст.			
30	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1.7 2.1 3.1 1.3.2 1.4.1	<b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Давать</b> характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Составлять</b> план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического			

		1.5	произведения.			
31	Л. Н. Толстой «Филипок».	1.7 2.1 3.1 1.3.2 1.4.1 1.5	<b>Определять</b> главных героев произведения. Давать характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Составлять</b> план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.			
32	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1.7 2.1 3.1 1.3.2 1.4.1 1.5	<b>Определять</b> главных героев произведения. Давать характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Составлять</b> план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.			
33	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1.7 2.1 3.1 1.3.2 1.4.1 1.5	<b>Определять</b> главных героев произведения. Давать характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Составлять</b> план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.			
34	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения	1.7 2.1 3.1 1.3.2 1.4.1 1.5	<b>Определять</b> главных героев произведения. Давать характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Составлять</b> план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.			
35	Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1	3.1 1.7 1.1	<b>Знание</b> понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». <b>Умение</b> различать литературные жанры. <b>Оценивать</b> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			

**О братьях наших меньших (10 ч)**

36	Н.И.Сладков «Они и мы» А.А.Шибяев «Кто кем становится»	3.1 1.7 1.1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. <b>Обогащение</b> словарного запаса. <b>Тренировка</b> в заучивании наизусть.			
2 четверть (28 часов)						
37	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре..» И.Пивоварова «Жила-была собака..»	3.1 1.7 1.2 1.2.1 1.2.2 1.3.3	<b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении.			
38	В.Берестов «Кошкин щенок»	3.1 1.7 1.2 1.2.1 1.2.2 1.3.3	<b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении.			
39	М.Пришвин «Ребята и утята»	3.1 1.7 1.2 1.2.1 1.2.2 1.3.3	<b>Сравнивать</b> художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> героев и характеризовать их. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении.			
40	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1.1 1.2.2 1.3.2 1.5 1.7 3.1	<b>Сравнивать</b> художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> героев и характеризовать их. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении.			

41	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	1.2.2 1.3.2 1.5 1.7	<b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Участвовать</b> в обсуждении.			
42	В. Бианки «Музыкант».	1.2.2 1.3.2 1.5 1.7 1.3.1	<b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественном произведении. <b>Составлять</b> план и пересказывать. <b>Участвовать</b> в обсуждении.			
43	В. Бианки «Сова».	1.1 1.2.2 1.3.2 1.5 1.7 1.3.1	<b>Сравнивать</b> художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> героев и характеризовать их. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественном произведении. <b>Составлять</b> план и пересказывать. <b>Участвовать</b> в обсуждении.			
44	Разноцветные страницы	2.1 1.1 3.1 1.7	<b>Оценивать</b> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.			
45	Обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших». Контрольная работа №2	2.1 1.1 3.1 1.7	<b>Оценивать</b> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.			
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>						
46	Знакомство с детскими журналами	1.2.6 1.6 1.7 2.1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Знать</b> названий детских журналов, понятия			



			«темп чтения». <b>Уметь</b> устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале			
47	Д. Хармс «Игра»	1.2.6 1.6 1.7 2.1	<b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Знать</b> названий детских журналов. <b>Уметь</b> найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала			
48	Д. Хармс «Вы знаете?»	1.2.6 1.6 1.7 2.1	<b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. <b>Выразительно</b> читать. <b>Знать</b> названий детских журналов. <b>Уметь</b> найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ			
49	Д. Хармс, «Весёлые чижи».	1.2.6 1.6 1.7 2.1	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Знать</b> названий детских журналов. <b>Уметь</b> найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.			
50	Д.Хармс «Что это было?», «Очень,очень вкусный пирог»	1.2.6 1.6 1.7 2.1 4.1	<b>Рисовать</b> иллюстрации к прочитанному и своему журналу. <b>Писать</b> свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Знать</b> названий детских журналов. <b>Уметь</b> проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на			

			заданную тему.			
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А. И. Введенский «Учёный Петя»	1.2.6 1.6 1.7 2.1	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Знать</b> названий детских журналов. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.			
52	А.И. Введенский «Лошадка»	1.2.6 1.6 1.7 2.1	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Знать</b> названий детских журналов. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.			
53	Д. Хармс «Весёлый старичок»	1.2.6 1.6 1.7 2.1	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. <b>Знать</b> названий детских журналов. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно			
54	Обобщающий урок по теме: «Из детских журналов». Тест №2	1.2.6 1.6 1.7 2.1	<b>Оценивать</b> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Знать</b> , как устроен журнал. <b>Уметь</b> поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.			
<b>Люблю природу русскую. Зима (10 ч)</b>						
55	Нравится ли вам зима? Зимние	1.2.6	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.			

	загадки	1.6 1.7 2.1 4.1	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Знать</b> произведений о зиме. <b>Уметь</b> отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.			
56	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Светло-пушистая»	3.1 1.7 1.4.6	<b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Иллюстрировать</b> стихотворение.			
57	Я. Аким. «Утром кот принёс на лапах». Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою»	1.3.3 1.4.6 1.2.2 3.1	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов одной тематики.			
58	С. Есенин «Поёт зима аукает», «Берёза»	1.3.3 1.4.6 1.7	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.			
59	Русская народная сказка. «Два мороза».	3.1 1.7 1.3.2	<b>Понимать</b> особенности сказочного текста. <b>Характеризовать</b> и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. <b>Уметь</b> объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с			

			иллюстрацией. <b>Составлять</b> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.			
60	С. Михалков «Новогодняя быль».	1.3.1 1.7 1.4.6	<b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Знать</b> зимних праздников. <b>Уметь</b> рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части. <b>Создавать</b> небольшой устный текст на новогоднюю тематику.			
61	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1.3.1 1.7 1.4.6	<b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Иллюстрировать</b> стихотворение.			
62	Разноцветные страницы	1.2.6 1.6 1.7 2.1 4.1	<b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Знать</b> произведений о зиме. <b>Уметь</b> поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.			
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима». Контрольная работа №3	1.2.6 1.6 1.7 2.1 4.1	<b>Оценивать</b> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Объяснять</b> интересные выражения в			

			лирическом тексте. <b>Знать</b> произведений о зиме. <b>Уметь</b> поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.			
64	Проверка техники чтения	1.7	<b>Анализировать</b> свои успехи / неуспехи. <b>Уметь</b> поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.			
<b>3 четверть (40 часов)</b>						
<b>Писатели детям (21 ч)</b>						
65	К. И. Чуковский «Биография»	2.1 1.7	<b>Познакомиться</b> с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. <b>Уметь</b> найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.			
66	К. И. Чуковский «Путаница».	1.2	<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. <b>Характеризовать</b> и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики			
67	К. И. Чуковский «Радость».	1.2	<b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.			
68	К. Чуковский «Федорино горе».	1.2 1.2.1 1.2.2 1.2.2 1.3.2 1.3.1	<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Характеризовать</b> и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. <b>Читать</b> по ролям. <b>Уметь</b> анализировать шутливое искажение			

			действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.			
69	К. Чуковский «Федорино горе».	1.2.1 1.2.2 1.2.2 1.3.2 1.3.1 1.7 1.6	<b>Определять</b> смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. <b>Читать</b> по ролям. <b>Уметь</b> различать народные и литературные сказки, делать выводы.			
70	К. Чуковский «Федорино горе».	1.7 1.6 1.5 1.4.1	<b>Пересказывать</b> в прозе и наизусть. <b>Коллективно</b> составлять картинный план. <b>Анализировать</b> отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. <b>Уметь</b> делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.			
71	К. Чуковский «Федорино горе».	1.7 1.6 1.5 1.4.1	<b>Пересказывать</b> в прозе и наизусть. <b>Коллективно</b> составлять картинный план. <b>Анализировать</b> отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. <b>Уметь</b> делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Знание творчества К.И. Чуковского			
72	С. Я. Маршак	2.1 1.7	<b>Познакомиться</b> с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. <b>Уметь</b> найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.			
73	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1.2 1.2.1	<b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.			

		1.2.2 1.2.2 1.3.2 1.3.1	<b>Соотнести</b> смысл пословицы с содержанием стихотворения. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Уметь</b> анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.			
74	С. В. Михалков	2.1 1.7	<b>Познакомиться</b> с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. <b>Уметь</b> найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.			
75	С. В. Михалков «Мой секрет»	1.2.1 1.3.2 1.5	<b>Уметь</b> выделять главную мысль произведения. <b>Оценивать</b> поступки героев, выражать своё отношение к героям.			
76	С. В. Михалков «Сила воли».	1.2.1 1.3.2 1.5 1.3.1	<b>Определить</b> смысл произведения. <b>Обсудить</b> заголовок стихотворения. <b>Дать</b> характеристику герою по его поступкам. <b>Разделить</b> текст на смысловые части.			
77	С. В. Михалков «Мой щенок».	1.2.1 1.3.2 1.5 1.3.1	<b>Определить</b> смысл произведения. <b>Обсудить</b> заголовок стихотворения. <b>Дать</b> характеристику герою по его поступкам. <b>Разделить</b> текст на смысловые части.			
78	А. Л. Барто «Верёвочка».	1.2.1 1.3.2 1.5 3.1	<b>Познакомиться</b> с биографией А.Л. Барто. <b>Определить</b> смысл произведения. <b>Обсудить</b> заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. <b>Вспомнить</b> детские считалки и сопоставить с данным произведением.			

			<b>Умение</b> устанавливать темп чтения от смысла читаемого.			
79	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1.2.1 1.3.2 1.5 3.1	<b>Определить</b> смысл произведения. <b>Обсудить заголовок</b> и прочувствовать ритм стихотворения. <b>Вспомнить</b> детские считалки и сопоставить с данным произведением. <b>Умение</b> устанавливать темп чтения от смысла читаемого.			
80	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1.2.1 1.3.2 1.5 3.1	<b>Определить</b> смысл произведения. <b>Обсудить заголовок</b> и прочувствовать ритм стихотворения. <b>Вспомнить</b> детские считалки и сопоставить с данным произведением. <b>Умение</b> устанавливать темп чтения от смысла читаемого.			
81	Н. Н. Носов «Затейники».	2.1 1.7 1.2.1 1.3.2 1.5 3.1	<b>Познакомиться</b> с биографией Н.Н. Носова. <b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Составление</b> картинного плана.			
82	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1.2.1 1.3.2 1.5 3.1	<b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Составление</b> картинного плана.			
83	Н. Н. Носов «На горке».	1.2.1 1.3.2 1.5 3.1	<b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Составление</b> картинного плана.			



84	Скороговорки	1.7 1.1 1.2.3	<b>Знакомство</b> с понятием «скороговорка». <b>Работа</b> над выразительностью чтения, ритмом. <b>Участие</b> в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. <b>Определение</b> темы текста. <b>Умение</b> приводить примеры произведений фольклора. <b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении темы урока.			
85	Обобщающий урок по теме «Писатели-детям». Контрольная работа №4	2.1 1.2.1 1.2.3 1.2.5 1.2.6	<b>Обобщение</b> прочитанных произведений по заданным параметрам. <b>Обучение</b> правильному называнию книги (автор, заглавие). <b>Обучение</b> ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). <b>Уметь:</b> определять тему и мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.			
<b>Я и мои друзья (13 ч)</b>						
86	Я и мои друзья. Развитие речи	1.2 1.2.1 1.2.3 1.7 4.1	<b>Умение</b> прогнозировать содержание текста по заголовку. <b>Участвовать</b> в диалоге. <b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения. <b>Определять</b> тему и главную мысль произведения. <b>Создавать</b> небольшой устный текст на заданную тему			
87	В. Берестов «За игрой». Э.	1.2	<b>Дать</b> характеристику персонажу.			

	Мошковская В. «Я ушел в свою обиду».	1.2.1 1.2.3 1.7 4.1	<b>Составление</b> небольшого рассказа о персонаже. <b>Выявление</b> подтекста читаемого произведения. <b>Определение</b> идеи произведения.			
88	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1.2 1.2.1 1.2.3 1.7 4.1	<b>Формирование</b> осознанности и выразительности чтения. <b>Умение</b> соблюдать интонацию при чтении. <b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения.			
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1.7 1.5 1.3.2 1.2 1.2.1 1.2.3	<b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Оглавление</b> прочитанного текста, иллюстрации. <b>Определение</b> идеи произведения.			
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1.4.3 1.7 1.5 1.3.2 1.2.1 1.2.3	<b>Дать</b> характеристику персонажу. <b>Составление</b> небольшого рассказа о персонаже. <b>Выявление</b> подтекста читаемого произведения. <b>Определение</b> идеи произведения			
91	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1.7 1.2.1 1.2.3	<b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.			
92	В. Осева «Волшебное слово».	1.3.3	<b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.			
93	В. Осева «Хорошее».	1.7 1.5 1.6 1.3.1	<b>Формирование</b> нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости,			

		1.4.1	скромности. <b>Пересказывать</b> текст, читать по ролям. <b>Делить</b> текст на смысловые части, составлять его простой план. <b>Составлять</b> небольшое монологическое выступление.			
94	В. Осеева «Почему».	1.7 1.5 1.6 1.3.1 1.4.1	<b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Озаглавливание</b> прочитанного текста, иллюстрации. <b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.			
95	В. Осеева «Почему».	1.7 1.5 1.6 1.3.1 1.4.1	<b>Умение</b> оценивать события, героев произведения. <b>Анализировать</b> взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). <b>Прогнозировать</b> содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.			
96	В. Осеева «Почему».	1.7 1.5 1.6 1.3.1 1.4.1	<b>Умение</b> оценивать события, героев произведения. <b>Анализировать</b> взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). <b>Прогнозировать</b> содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.			
97	Е.А.Благинина «Простокваша», В.Н.Орлов «На печи»	1.7 1.5 1.6 1.3.1 1.4.1	<b>Выполнение</b> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <b>Составление</b> плана, пересказ. <b>Характеристика</b> персонажа.			
98	Обобщающий урок по теме «Я	3.1	<b>Обобщение</b> прочитанных произведений по			

	и мои друзья». Проверочная работа №2	2.1 1.7	заданным параметрам. <b>Обучение</b> правильному называнию книги (автор, заглавие). <b>Обучение</b> ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). <b>Проверка</b> предметных и универсальных учебных умений.			
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>						
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	3.1 1.7	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Умение</b> отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.			
100	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1.7 1.5 1.6 1.3.1 1.4.1	<b>Выполнение</b> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <b>Формирование</b> осознанности и выразительности чтения. <b>Определение</b> темы произведения. <b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Выделять</b> в тексте главное и второстепенное. <b>Ставить</b> вопросы к прочитанному.			
101	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1.7 1.5 1.6 1.3.1 1.4.1	<b>Выполнение</b> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <b>Формирование</b> осознанности и выразительности чтения. <b>Определение</b> темы произведения. <b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Выделять</b> в тексте главное и второстепенное. <b>Ставить</b> вопросы к прочитанному.			
102	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1.7 1.5 1.6	<b>Выполнение</b> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <b>Формирование</b> осознанности и			

		1.3.1 1.4.1	выразительности чтения. <b>Определение</b> темы произведения. <b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Выделять</b> в тексте главное и второстепенное. <b>Ставить</b> вопросы к прочитанному.			
103	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения	1.7 1.2 1.2.1 1.2.2 1.3.3	<b>Проверка</b> предметных и универсальных учебных умений. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении.			
104	А. Плещеев «В бурю»	1.7 1.5 1.6 1.3.1 1.4.1	<b>Умение</b> определять тему и главную мысль произведения; <b>озаглавливать</b> тексты; <b>выделять</b> в тексте главное и второстепенное; <b>ставить</b> вопросы к прочитанному.			
<b>IV четверть ( 32 ч)</b>						
105	Е.А.Благодина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму свою обидел»	1.3.1 1.5 1.7	<b>Уметь</b> использовать силу голоса при чтении. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Читать</b> по ролям. <b>Делить</b> текст на смысловые части. <b>Составлять</b> его простой план. <b>Составлять</b> небольшое монологическое высказывание.			
106	И.И.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа № 3	1.2 1.2.6 1.3.2 1.5 1.7 2.1	<b>Умение</b> читать осознанно текст художественного произведения. <b>Оценивать</b> события. <b>Читать</b> стихотворные произведения наизусть (по выбору). <b>Прогнозировать</b> содержание по заголовку. <b>Анализировать</b> стихотворный текст.			

			<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию литературных текстов.</p> <p><b>Обмениваться</b> мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>			
И в шутку и всерьез (14 ч)						
107	«Мозговая атака». Развитие речи	1.2 1.2.6 1.3.2 1.5 1.7 2.1	<p><b>Выполнение</b> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.</p> <p><b>Формирование</b> осознанности и выразительности чтения.</p> <p><b>Определение</b> темы произведения</p> <p><b>Умение</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><b>Оценивать</b> события.</p> <p><b>Находить</b> в тексте логически законченные части произведения.</p>			
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1.2 1.2.6 1.3.2 1.5 1.7 2.1	<p><b>Отличать</b> «добрый смех» от иронии.</p> <p><b>Умение</b> читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p><b>Оценивать</b> события.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные произведения наизусть (по выбору).</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание по заголовку.</p> <p><b>Анализировать</b> стихотворный текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию литературных текстов.</p> <p><b>Обмениваться</b> мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>			
109	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1.7 1.4.6 1.3.3	<p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои.</p> <p><b>Определять</b> главных героев произведения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p>			

			<b>Участвовать</b> в обсуждении.			
110	Э. Успенский «Чебурашка»..	1.2.1 1.2.3 1.3.2 1.7	<b>Умение</b> давать характеристику необычным персонажам. <b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения. <b>Определять</b> тему и главную мысль произведения. <b>Оценивать</b> события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. <b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.			
111	Э. Успенский «Чебурашка».	1.4.6 1.5 1.6 4.1	<b>Определять</b> мотивы поведения героев. <b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения. <b>Определять</b> тему и главную мысль произведения. <b>Оценивать</b> события, героев произведения. <b>Обучение</b> художественному пересказу прочитанного. <b>Составление</b> рассказа по иллюстрации.			
112	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	1.4.6 1.5 1.4.1	<b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Выделять</b> в тексте главное и второстепенное. <b>Ставить</b> вопросы к прочитанному.			
113	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1.2 1.2.6 1.3.2 1.5	<b>Умение</b> читать осознанно текст художественного произведения. <b>Оценивать</b> события. <b>Читать</b> стихотворные произведения наизусть			

		1.7 2.1	(по выбору). <b>Прогнозировать</b> содержание по заголовку. <b>Анализировать</b> стихотворный текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию литературных текстов. <b>Обмениваться</b> мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
114	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1.7 1.5 1.3.1 1.4.1	<b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Составление</b> картинного плана.			
115	Г. Остер «Будем знакомы».	1.4.3 1.4.5 1.4.1 1.3.2	<b>Понимать</b> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв. <b>Давать</b> персонажам достаточную характеристику.			
116	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1.7 1.5 1.6 1.4.1	<b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Знание</b> понятия «орфоэпическое чтение». <b>Умение</b> читать орфоэпически, по ролям. <b>Определять</b> тему, характер и главную мысль произведения. <b>Пересказывать</b> текст.			
117	В. Драгунский «Тайное становится явным».	2.2 1.1 1.3.1 1.7	<b>Обучение</b> правильному называнию книги (автор, заглавие). <b>Обучение</b> выбору книги по заданной учителем теме. <b>Ранжирование</b> произведений по тематике,			



			жанру. <b>Умение</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план. <b>Составлять</b> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.			
118	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьез». Проверочная работа №4	1.4.3 1.4.5 1.4.1 1.3.2	<b>Понимать</b> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв. <b>Давать</b> персонажам достаточную характеристику.			
Литература зарубежных стран (14 ч)						
119	Викторина. Развитие речи	1.7 1.4.5 1.4.3	<b>Уметь</b> понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. <b>Составлять</b> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Пополнение</b> словарного запаса.			
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1.2.1 1.2.3 1.3.2 1.7 1.4.2	<b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Определение</b> собственного отношения к литературному персонажу. <b>Умение</b> определять характер текста. <b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения. <b>Определять</b> тему и главную мысль произведения. <b>Оценивать</b> события, героев произведения.			
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1.2.1 1.2.3 1.3.2 1.7	<b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Определение</b> собственного отношения к литературному персонажу. <b>Умение</b> определять характер текста.			

		1.4.2	<p><b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль произведения.</p> <p><b>Оценивать</b> события, героев произведения.</p>			
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1.2.1 1.2.3 1.3.2 1.7 1.4.2	<p><b>Анализ</b> заголовка произведения.</p> <p><b>Определение</b> собственного отношения к литературному персонажу.</p> <p><b>Умение</b> определять характер текста.</p> <p><b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль произведения.</p> <p><b>Оценивать</b> события, героев произведения.</p>			
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1.2.1 1.2.3 1.3.2 1.7 1.4.2	<p><b>Анализ</b> заголовка произведения.</p> <p><b>Определение</b> собственного отношения к литературному персонажу.</p> <p><b>Умение</b> определять характер текста.</p> <p><b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль произведения.</p> <p><b>Оценивать</b> события, героев произведения.</p>			
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	3.1 1.5 1.7	<p><b>Сравнение</b> произведений, персонажей разных произведений.</p> <p><b>Знакомство</b> со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).</p> <p><b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p><b>Анализ</b> заголовка произведения.</p> <p><b>Составление</b> картинного плана.</p>			

125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1.6 4.1	<b>Обучение</b> художественному пересказу прочитанного. <b>Освоение</b> приема драматизации. <b>Составление</b> рассказа по иллюстрации.			
126	Ш. Перро «Красная шапочка».	1.6 1.5 1.3.1 1.3.2	<b>Умение</b> читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. <b>Пересказывать</b> , делить текст на смысловые части, составлять его простой план. <b>Оценивать</b> события, героев произведения.			
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1.6 1.5 1.3.1 1.3.2	<b>Умение</b> читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. <b>Пересказывать</b> , делить текст на смысловые части, составлять его простой план. <b>Оценивать</b> события, героев произведения.			
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1.7 1.4.5 1.4.3 4.1	<b>Пополнение</b> словарного запаса. <b>Умение</b> понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. <b>Давать</b> персонажам достаточную характеристику. <b>Составление</b> небольшого рассказа о персонаже.			
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1.7 1.4.5 1.4.3 4.1	<b>Пополнение</b> словарного запаса. <b>Умение</b> понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. <b>Давать</b> персонажам достаточную характеристику.			
130	Обобщение по теме «Литература зарубежных	3.1 1.2	<b>Сравнение</b> произведений, персонажей разных произведений.			

	стран». <b>Проверочная работа № 5</b>	1.3.2 1.4.1 1.7	<b>Знакомство</b> со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). <b>Умение</b> читать осознанно текст художественного произведения. <b>Составлять</b> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Оценивать</b> события, героев произведения.			
131	Проверка техники чтения		Проверка предметных и универсальных учебных умений.			
132	Итоговая диагностическая работа		Проверка предметных и универсальных учебных умений.			
133	Повторение					
134	Повторение					
135	Повторение					
136	Повторение					