

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 46» городского округа Самара

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения учителей нач. классов

Протокол № 1 от «30» 08 2018г.  
Председатель МО Г.В. Бровченко / Г.В. Бровченко/

**ПРОВЕРЕНО**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Школа № 46» г.о. Самара

« 31 » августа 2018г.  
Ю.А. Яничкина / Ю.А. Яничкина/

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ директора МБОУ «Школа № 46»  
г. о. Самара №398-од от 31.08.2018г.

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»  
для 3 «Б», «В», «Г» классов**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» образовательной области «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Основной образовательной программы ОУ МБОУ СОШ 46 г.о. Самара, авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

**Программу разработали учителя начальных классов  
МБОУ Школы № 46 г. о. Самара  
Кодякова О.А., Абузярова И.Г.**

**Количество часов в год – 136 ч.**

**Количество часов в неделю – 4 ч.**

**Самара, 2018г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2011 года). Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

<b>Цель программы</b>	Курс литературного чтения направлен на достижение следующих <b>целей:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;</li><li>- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;</li><li>- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.</li></ul>
<b>Планируемые результаты обучения:</b> <b>личностные, метапредметные и предметные</b>	Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. <b>Личностные результаты:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</li><li>- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</li><li>- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; литературного произведения как особого вида искусства;</li><li>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</li><li>- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</li></ul> <b>Метапредметные результаты:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li></ul>

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
  - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
  - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
  - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Предметные результаты:**
- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
  - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
  - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования

	<p>художественных, научно-познавательных и учебных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;</li> <li>- умение пользоваться словарями и справочной литературой;</li> <li>- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;</li> <li>- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;</li> <li>- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.</li> </ul>
<p><b>Содержание учебного предмета (фундаментальное ядро);</b></p>	<p><b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>  Вводный урок. Знакомство с учебником.  Рукописные книги Древней Руси.  Первопечатник Иван Федоров.</p> <p><b>Устное народное творчество (12 ч.)</b>  Русские народные песни.  Докучные сказки.  «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Входной контроль техники чтения.  «Иван-царевич и серый волк».  «Сивка — Бурка».  Проект «Сочиняем волшебную сказку».  Обобщение по разделу. Контрольная работа № 1</p> <p><b>Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)</b>  Проект «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского.  Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».  Ф. И. Тютчев «Листья».  Стихотворения А. А. Фета.  И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».  И. С. Никитин «Встреча зимы».  И. З. Суриков «Детство».  И. З. Суриков «Зима».  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Конкурс стихов.</p>

**Великие русские писатели (25 ч.)**

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...».

А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета».

А. С. Пушкин «Зимнее утро».

А. С. Пушкин «Зимний вечер».

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».

Проверочная работа № 1

И. А. Крылов «Мартышка и очки».

И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».

И. А. Крылов «Ворона и лисица».

М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».

М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Контрольное чтение.

Л. Н. Толстой «Акула».

Л. Н. Толстой «Прыжок».

Л. Н. Толстой «Лев и собачка».

Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».

Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».

Обобщающий урок по разделу.

Контрольная работа № 2

**Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)**

Н. А. Некрасов «Славная осень!»

Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».

Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

К. Д. Бальмонт «Золотое слово».

И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».

Обобщение по разделу.

**Литературные сказки (10 ч.)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

В. М. Гаршин «Лягушка — путешественница».  
В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».  
Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2  
**Были — небылицы (10 ч.)**  
М. Горький «Случай с Евсейкой».  
К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».  
А. И. Куприн «Слон».  
Проверочная работа в форме теста.  
Обобщение по разделу. Проверочная работа № 3  
**Поэтическая тетрадь (6 ч.)**  
С. Черный. Стихи.  
Стихотворения А. А. Блока.  
С. А. Есенин «Черемуха».  
Контрольное чтение.  
Тестовая работа.  
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  
**Люби живое (15 ч.)**  
М. М. Пришвин «Моя Родина».  
И. С. Соколов — Микитов «Листопадничек».  
В. Белова «Малька провинилась».  
В. Белов «Ещё раз про Мальку».  
В. Бианки «Мышонок Пик».  
Б. С. Житков «Про обезьянку».  
В.П. Астафьев «Капалуха».  
В. Ю. Драгунский «Он живой и светиться».  
Урок — конференция «Земля — наш общий дом».  
Контрольная работа № 3  
**Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)**  
С. Я. Маршак Стихи.  
А. Л. Барто. Стихи.  
С. В. Михалков «Если».

С. В. Михалков «Рисунок».  
 Е. Благинина. Стихи.  
 Проект «Праздник поэзии».  
 Обобщение по разделу.  
**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч.)**  
 Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».  
 А. П. Платонов «Цветок на земле».  
 А. П. Платонов «Ещё мама».  
 М. Зощенко «Золотые слова».  
 М. Зощенко «Великие путешественники».  
 Н. Н. Носов «Федина задача».  
 Н. Н. Носов «Телефон».  
 В. Ю. Драгунский «Друг детства».  
 Обобщение по разделу. Проверочная работа № 4  
**По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (8 ч.)**  
 Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».  
 Г. Б. Остер «Вредные советы».  
 Г. Б. Остер «Как получаются легенды».  
 Читательская конференция «По страницам детских журналов».  
 Р. Сеф «Веселые стихи».  
 Обобщение по разделу.  
 Контрольная работа № 4  
**Зарубежная литература (8 ч.)**  
 Мифы Древней Греции. «Храбрые Персей».  
 Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».  
 Обобщение по разделу.  
 Итоговый урок.  
 Что читать летом.

Тематическое планирование	№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов
	1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1

2	Самое великое чудо на свете.	3
3	Устное народное творчество.	15
4	Поэтическая тетрадь 1.	10
5	Великие русские писатели.	25
6	Поэтическая тетрадь 2.	6
7	Литературные сказки.	8
8	Были-небылицы.	10
9	Поэтическая тетрадь.1	6
10	Люби живое.	16
11	Поэтическая тетрадь.2	8
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12
13	По страницам детских журналов	8
4	Зарубежная литература.	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 часов</b>



## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению УМК «Школа России» 3 класс

(136 часов)

№	Тема урока	КПУ	Проверяемые умения	Домашнее задание	Сроки проведения	
					План	Факт.
<b>І четверть (32 ч.)</b>						
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</i>						
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей	2.1	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Уметь пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)		1.09	
<i>Самое великое чудо на свете (3 ч.)</i>						
2	Рукописные книги Древней Руси	1.4.7 1.2.6	Понимать значение выражений "рукописные книги", "летопись". Правильно, осознанно читать прозаическое произведение, понимать глубину содержания произведения. отвечать на вопросы.		2 неделя сентября	
3	Первопечатник Иван Федоров	1.4.7 1.2	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;			

		1.2.1	читать в лицах диалог.			
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1.2.4	Понимать значение выражений "рукописные книги", "летопись". Оценивать свои знания и достижения.			
<b>Устное народное творчество (15 ч.)</b>						
5	Русские народные песни	1.4.7 1.4.2 4.1	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.			
6	Шуточные народные песни	1.4.7 1.4.4	Понимать значение выражения "шуточные народные песни". Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие.		3 неделя сентября	
7	Докучные сказки	1.4.7 1.7	Понимать значение выражения "докучные сказки". Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного			

			творчества: малые и большие жанры.			
8	Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1.4.7 2.2	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения "произведения народного искусства".			
9	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. Проверка техники чтения (старт)	1.4.7 2.2	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения "произведения народного искусства".			
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6	Понимать значение выражения "волшебная сказка". Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		4 неделя сентября	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1.2.6 1.3.1 1.3.2	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части,			

			составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.			
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1.2.4 1.4.1 1.4.4	Понимать значение выражения "волшебная сказка". Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.			
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1.4.1 1.6	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.			
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1.5 1.6	Понимать значение выражения "волшебная сказка". Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев		5 неделя сентября	

			произведения.			
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1.2.1 1.6	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.			
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1.3.1 1.4.1 1.6	Понимать значение выражений "драматизация", "волшебная сказка". Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.			
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»	4.1 1.5	Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории.			
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	4.1	Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории.		1 неделя октября	
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Контрольная работа № 1	1.7	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.			

*Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)*

20	Проект «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского	1.2.1 1.4.7	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.			
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1.3.3 1.6	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).			
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1.3.3 4.1	Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно. Сочинять маленький рассказ.		2 неделя октября	
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1.3.3 1.7	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, используя интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).			
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1.3.3 1.6	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину,			

			изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.			
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1.2.1 1.3.3 1.6	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.			
26	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1.2.1 1.3.3 1.6	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).		3 неделя октября	
27	И.З. Суриков «Детство»	1.3.3 1.6	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно и выразительно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).			

28	И.З. Суриков «Зима»	1.3.3 1.6	Называть произведения русских поэтов. Читать выразительно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).			
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1.2.6 1.3.3	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.			
<b>Великие русские писатели (25 ч.)</b>						
30	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». А.С.Пушкин «За весной, красой природы...»	1.2 1.4.7	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст.		4 неделя октября	
31	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1.3 1.6	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно.			
32	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1.3.3	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства			



		1.6	художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).			
<b>II четверть (32 ч.)</b>						
33	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	3.1 1.6	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.			
34	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	3.1 1.6	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.		2 неделя ноября	
35	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче"	1.2 2.1 1.5	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно.			
36	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре	1.2	Соотносить рисунки с			

	Гвидоне Салтановиче"	2.1 1.5	художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.			
37	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче"	1.2 2.1 1.5	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина.			
38	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче"	1.2 2.1 1.5	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина.		3 неделя ноября	
39	Проверочная работа № 1	1.3 1.6	Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль произведения.			
40	И.А.Крылов. Подготовка сообщения об И.А.Крылове	1.2 1.4.7	Определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова,			

		1.7	понимать значение слова "басня".			
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1.2.6 1.5	Понимать значение слова "басня". Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.			
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1.2 1.5	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.		4 неделя ноября	
43	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1.2 1.5	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.			
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1.2.1 1.7	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.			
45	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1.3	Соотносить рисунки с художественным текстом,			

		1.6	сравнивать их. Подбирать музыкальное произведение к литературному стихотворению.			
46	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1.3.3 1.6	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения.		5 неделя ноября	
47	Час поэзии	2.2 1.6	Читать выразительно понравившееся стихотворение наизусть, используя интонацию. Представлять картины природы, описанные в стихотворных произведениях			
48	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1.2.6 1.4.7	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.			
49	Л.Н. Толстой «Акула»	1.2.1	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.			
50	Л.Н. Толстой «Акула»	1.3.1 1.5	Называть произведения Л.Н. Толстого. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям,		2 неделя декабря	

		1.6	участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст.			
51	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1.4.1 1.4.2 1.5	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст.			
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1.4.1 1.4.2 1.7	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст.			
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1.1	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.			
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русский писатели». Контрольная работа № 2	1.4.2 1.4.4 1.4.5	Понимать значение слова "басня". Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства		3 неделя декабря	

		1.6	художественной выразительности, выразительно читать текст, используя интонацию; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b>						
55	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1.3	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.			
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1.2.1 1.2.6	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.			
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1.2 1.6	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.			
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1.2	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль		4 неделя декабря	

			произведения.			
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»	1.2.6 1.3.3 1.6	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.			
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  Проверка техники чтения.	1.4.2	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать наизусть стихотворный текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.			
<b><i>Литературные сказки (8 ч.)</i></b>						
61	Знакомство с литературными сказками	1.1 1.4.7	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.			
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1.2	Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания произведения.		5 неделя декабря	
63	Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1.2 1.5 1.7	Называть авторов, которые пишут авторские сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из			

			текста. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.			
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1.4.6 1.6	Называть авторов, которые пишут авторские сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.			
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1.3.2 4.1 1.5	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам сказки, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказки).			
<b>III четверть (42 ч.)</b>						
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	4.1 1.6	Называть авторов, которые пишут авторские сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам сказки, работать с иллюстрацией.		3 неделя января	



67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1.3.1 1.5	Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.			
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 2	1.3.3 1.7	Называть авторов, которые пишут авторские сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.			
69	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1.4.1 1.5	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию.			
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1.2.1 4.1 1.6 1.7	Оценивать события и поступки героев произведения. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения.		4 неделя января	
71	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1.6 1.7	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные			

			слова в произведении.			
72	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1.6	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения "про себя" (без учёта скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.			
73	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1.7	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения.			
74	А.И. Куприн «Слон»	1.2	Определять характер текста; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		5 неделя января	
75	А.И. Куприн «Слон»	1.5 1.6	Понимать текст; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к прочитанному. Оценивать события, героев произведения.			
76	А.И. Куприн «Слон»	1.3.1 1.6	Делить текст на смысловые части. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.			

77	А.И. Куприн «Слон»	1.6	Пересказывать текст, опираясь на простой план.			
78	Обобщение по разделу «Были – небылицы». Проверочная работа № 3	1.6 1.7	Знать авторов и названия, основное содержание изученных литературных произведений.		6 неделя января	
<i><b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)</b></i>						
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»	1.2.1 1.6	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени. в стихах, определять тему и главную мысль произведения.			
80	С. Черный «Воробей», «Слон»	1.6	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).		1 неделя февраля	
81	А.А.Блок «Ветхая избушка»	1.2.1 1.6	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени. в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворение наизусть.			
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1.2.1 1.6	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных		2 неделя февраля	

			авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.			
83	С.А. Есенин «Черемуха»	1.2.1 1.6	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.			
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1.7 1.6 1.4.6	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать текст, использовать интонацию.			
<b><i>Люби живое (16 ч.)</i></b>						
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1.2.1 1.2.6	Называть произведения М.И. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.			
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1.2.1 1.2.6	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		3 неделя февраля	

87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1.5 1.6 1.3.1	Называть произведения И.С Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1.5 1.6 1.7	Называть произведения И.С Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
89	В. Белов «Малька провинилась»	1.5 1.2	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Анализировать содержание и оценивать события и поступки; соотносить название произведения с его содержанием.			
90	В. Белов «Еще про Мальку»	1.5 1.6	Анализировать содержание текста и оценивать события и поступки героев. Читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.		4 неделя февраля	
91	В. Бианки «Мышонок Пик»	1.2	Называть произведения В. Бианки. Осознанно и			

			выразительно читать текст художественного произведения.			
92	В. Бианки «Мышонок Пик»	1.7	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, анализировать текст в диалоге с одноклассниками.			
93	В. Бианки «Мышонок Пик»	4.2	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		5 неделя февраля	
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1.2.6 1.7	Называть произведения Б. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.			
95	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1.2.4	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения.			
96	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1.2.6 1.5	Читать осознанно и выразительно текст, осуществлять выборочное чтение; составлять вопросы по содержанию художественного		1 неделя марта	

			произведения.			
97	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1.6	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать текст кратко.		2 неделя марта	
98	В.П. Астафьев «Капалуха»	1.5 1.6 1.7	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Пересказывать текст своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.			
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1.5 1.6 1.7	Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать текст своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам			
100	Обобщающий урок по разделу. Контрольная работа № 3	1.5 1.6 1.7	Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать текст своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам			
<b><i>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)</i></b>						

101	С.Я. Маршак «Гроза днем»	1.3.3	Называть произведения советских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).		3 неделя марта	
<b>102</b>	<b><u>С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»</u></b>	1.3.3	Называть произведения советских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).			
103	А.Л. Барто «Разлука»	1.7	Называть произведения советских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.			
104	А.Л. Барто «В театре»	1.3.2 1.5	Называть произведения советских поэтов. Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.			
105	С. В. Михалков «Если»	1.3.2 1.5	Называть произведения советских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев стихотворения.		4 неделя марта	
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1.3.3	Называть произведения советских поэтов. Анализировать средства			



			художественной выразительности (сравнение).			
107	Проект «Праздник поэзии»	1.6	Называть произведения советских поэтов. Выразительно читать понравившиеся стихотворения наизусть.			
108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1.2.6 1.6	Называть произведения советских поэтов. Отвечать на вопросы.			
<b>IV четверть (27 ч.)</b>						
<b><i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)</i></b>						
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1.2.5 1.2.6 1.5	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, описывать иллюстрацию к произведению. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		2 неделя апреля	
110	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1.4.1	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.			
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1.3.2	Определять эмоциональный тон персонажа, создавать небольшой устный текст на заданную тему.			

112	А.П. Платонов «Еще мама»	1.5 1.6 1.7	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.		3 неделя апреля	
113	А.П. Платонов «Еще мама»	1.5 1.6 1.7	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста			
114	М. Зощенко «Золотые слова»	1.2.3 1.2.4 1.3.2	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно, определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
115	М. Зощенко «Великие путешественники»	1.3.2 1.2.1	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста			
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1.2.2 1.2.4	Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять план.		4 неделя апреля	

117	Н.Н. Носов «Федина задача»	1.2.1 1.5 1.6	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку, определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
118	Н.Н. Носов «Телефон»	1.2.1 1.5 1.6	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку, определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1.2.1 1.5 1.6	Называть произведения В. Ю. Драгунского. Прогнозировать содержание текста по заголовку, определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
120	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 4	1.5 1.6 1.7	Называть произведения В. Ю. Драгунского и Н.Н. Носова. Выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.		5 неделя апреля	
<i>По страницам детских журналов (8 ч.)</i>						
121	"Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	2.1	Называть детские журналы.			

	По страницам журналов для детей	2.2 4.1	Уметь ориентироваться в журнале. Описывать иллюстрации. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1.6	Называть детские журналы. Выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы. Чётко, ясно, развёрнуто излагать свои мысли в устной форме.			
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1.6 2.1	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, перечислять отличия книги и журнала.			
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1.6	Называть детские журналы. Выразительно читать текст. Инсценировать это произведение.		1 неделя мая	
125	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1.2.1 1.6	Называть детские журналы. Определять смысл юмористического произведения. Определять главную мысль текста.			
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	1.3.2 1.2.6	Называть детские журналы. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.			

127	Р. Сеф «Веселые стихи»	1.3.2 1.2.6	Называть детские журналы. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.		2 неделя мая	
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Контрольная работа № 4	1.3.2 1.2.6	Называть детские журналы. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
<b><i>Зарубежная литература (8 ч.)</i></b>						
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1.5 1.7	Понимать содержание текста. Анализировать прочитанное произведение. Давать персонажам характеристику.			
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1.5 1.7	Понимать содержание текста. Анализировать прочитанное произведение. Давать персонажам характеристику. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.		3 неделя мая	
131	.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1.5 1.2.1 1.2.2	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.			
132	.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1.2.3 1.2.4 1.2.6	При осознанном чтении выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. Делить текст на смысловые части.			

133	.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	4.1 4.2	Пересказывать текст, опираясь на составленный план. Сочинять сказку, определять характер текста.			
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Что читать летом.	3.1	Оценивать события, героев прочитанных произведений. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.		4 неделя мая	
135	Проверка техники чтения Что читать летом	1.6 1.7	Читать осознанно, выразительно, используя интонацию. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать текст; выделять в тексте главное и второстепенное.			
136	Итоговая диагностическая работа	3.1	Читать осознанно, выразительно, используя интонацию. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать текст; выделять в тексте главное и второстепенное.			