

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 46» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей нач. классов
Протокол № 1 от «30» 08 2018 г.
Председатель МО _____ /Г.В. Бровченко/

ПРОВЕРЕНО

Заместителем директора по УВР
МБОУ Школы №46 г.о. Самары
«31» августа 2018 г.
_____ /Ю.А. Яничкина/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора МБОУ Школы №46
г.о.Самара №398-од от 31.08.2018 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»
для 4 «А» класса**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, основной образовательной программы ОУ, авторской программы О.В. Кубасовой «Литературное чтение».- Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013г. и в соответствии с Образовательной программой МБОУ Школа №46

Программу разработал учитель начальных классов МБОУ Школы № 46

Шереметьева Т.Ю.

Количество часов всего: 102 ч.

Количество часов в неделю: 3 ч.

Самара, 2018 год

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы ОУ, авторской программы О.В.Кубасовой «Литературное чтение».- Смоленск: «Ассоциация XXI век» 2013г.

<p>Цели программы</p>	<p>Данная программа помогает и учителю, и учащимся работать целенаправленно. Вопросы и задания к текстам дают возможность полноценно организовать эту работу, а доступные и интересные произведения позволяют сохранить и приумножить желание школьников читать детскую литературу. Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младшего школьника; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной художественной деятельности; • Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова. • Воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.
------------------------------	---

<p>Планируемые результаты обучения: личностные, метапредметные и предметные</p>	<p>Личностные результаты Ученики четвёртого класса <i>научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых этических норм; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, совершенствованию собственной речи; • понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности; • проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Четвероклассники получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; • воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; • развивать способности к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости; • высказывать и объяснять свою точку зрения. <p>Метапредметные результаты <i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></p>
--	--

зрения общепр

художественного слова,

Ученики четвёртого класса **научатся**:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Четвероклассник **получит возможность научиться**:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной – читательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Четвероклассник **научится**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять разные формы интерпретации текста (выразительное чтение, Декламация, драматизация, словесное рисование, пересказ);
- создавать собственные небольшие тексты на основе художественного произведения;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- извлекать информацию представленную в разных формах
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг.

Четвероклассник **получит возможность научиться**:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки и др.);

- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературное стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
 - владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
 - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное пересказ и др.);
 - делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
 - цитировать (устно);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) художественного, научно-популярного, учебного текстов;
 - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
 - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
 - вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
 - составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
 - составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
 - определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или заучиванию наизусть;
 - создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
 - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
 - ориентироваться в специфике научно-популярного учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
 - пользоваться алфавитным каталогом;
 - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
 - пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.
- Выпускники начальной школы *получат возможность научиться*:
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
 - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
 - бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературных персонажей);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гиперболы, понимать их значение и роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация произведения, создание комикса;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Предметные результаты

Четвероклассник научится:

- Понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, понимать отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано.
 - Работать с толковым словарем.
 - Составлять образ слова по его элементам; овладевать способом чтения «по догадке».
 - Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.
 - читать к концу учебного года – не менее 90 слов в минуту (указан минимум для выставления учащимся высшей отметки);
 - Формирование умения интонационно оформлять предложения разных типов;
 - Работа над передачей основного эмоционального тона произведения;
 - Освоение чтения по ролям небольших произведений.

<p>Содержание учебного предмета</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать в речи средства интонационной выразительности. <p>В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формируются читательские компетенции чтения.</p> <p>В ходе формирования навыка осмысленного чтения ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать заглавие произведения, определять тему и главную мысль произведения. • Понимать содержание текста и его подтекста; • выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано. <p>Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из произведения.</p> <p>Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление отношения к герою.</p> <p>Характеристика исторического героя – защитника родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера героя, преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.</p> <p>Соотношение содержания произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором. Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (<i>синтаксическое построений предложения</i>), контрастность описаний), жанр, структура (композиция).</p> <p>Составление плана (цитатного, <i>вопросного</i>, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ (подробный, выборочный, творческий – от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.</p> <p>Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данную картину).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске эпизодов героев.</p> <p>Делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.</p> <p>Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству.</p> <p>Выявление общности одножанровых народных и авторских текстов.</p> <p>Введение в активный словарь терминов: персонаж, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица.</p> <p>Выделение таких языковых средств, как сравнение, эпитет, повтор, олицетворение, звукопись и определять их функцию в речи.</p> <p>Выделять художественные особенности сказок, их структуру.</p> <p>Развитие творческих способностей</p> <p>Формирование основ воссоздающего и творческого воображения.</p> <p>Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности.</p> <p>Элементарное словесное творчество по подобию. Освоение формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, представление героя с использованием мимики, развернутой драматизации.</p> <p>Составление творческого пересказа, диафильма к небольшому тексту.</p>	
-------------------------------------	---	--

(фундаментальное ядро);

«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ А. Нечаева).

«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдбери «Всё лето в один день».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар». «В начале было Слово, и Слово было Бог...»
«Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)
«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)

А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).

Мир волшебных звуков (Поэзия)

В. Жуковский «Песня»; А. С. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные

	<p>вершины»*(из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская«Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубаш-ки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».</p> <p style="text-align: center;">Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)</p> <p>Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Ях-нин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»;М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).</p>
<p>Тематическое планирование</p>	<p>С.Михалков «Гимн Российской Федерации» (1 ч) «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (19 ч.) «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (4 ч) «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч) «Оглянись вокруг» (Рассказы) (20 ч) «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч) «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (7 ч) «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (8 ч) «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (5 ч) «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (14 ч) «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (15 ч) Заключительный обобщающий библиотечный урок (1ч.)</p> <p>Итого: 102 часа.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	КОД	Планируемые результаты	Дом. задание	Сроки проведения	
					План	Факт
1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	1.2.6	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Учатся выразительному чтению в соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения. Составляют небольшой текст на заданную тему			
Раздел 1. «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (19 ч)						
2	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1.2.1 1.6 2.3	Читают, объясняют название произведения. Определяют идею произведения. Определяют отношение автора к персонажу, собственное отношение. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для презентации прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст			
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1.2.1 3.1	Читают сказку, выделяют главную мысль. Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения			
4-5	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1.2.1 3.1	Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». Пополняют словарный запас. Готовятся к художественному пересказу. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм			
6	Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1.2.1 3.1	Знакомятся с литературоведческими терминами. Обобщают прочитанные произведения по заданным параметрам. Учатся ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное			
7	Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	1.6 2.1 2.3	Знакомятся со сказками народов мира. Учатся осознанности и выразительности чтения. Пополняют словарный запас. Обучаются художественному пересказу прочитанного. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Готовятся к игре «Радиотеатр». Собирают материал для написания читательского отзыва			

8-11	Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х.К. Андерсена»	1.2.6 1.3.2 1.4.1	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся читать осознанно и выразительно. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Характеризуют художественное произведение: его жанр			
12-14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»	1.6 1.2.6 1.5	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Составляют небольшой рассказ о персонаже по плану. Учатся словесному рисованию. Обсуждают действия и поступки персонажей. Сравнивают отношение автора к персонажам и своё отношение. Дают характеристику персонажу. Готовятся к игре «Радиотеатр»			
15	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1.2.1 1.3.1	Выявляют подтекст читаемого произведения. Определяют идею произведения, отношение автора к персонажу, аргументируют своё отношение. Составляют планы разных видов. Отрабатывают навык смыслового чтения			
16-17	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1.2.6 1.3.2 1.4.1	Читают, воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обмениваются мнениями о прочитанном. Составляют устно текст - характеристику героя			
18	Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	1.2.1 1.3.1 1.4.3	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают текст выборочно			
19-20	К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	1.2.6 1.3.2 1.4.1	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Формулируют основную мысль текста. Объясняют смысл заглавия произведения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Пересказывают текст выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр»			
Раздел 2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (4 ч)						

21	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	1.2.1 1.2.6 1.3.2 1.6	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Находят ключевые слова в тексте. Составляют устно текст - характеристику героя			
22	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1.6 1.2.6 1.5	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно			
23-24	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева). Тема «Книги с былинами»; обобщение	1.2.1 1.2.6 1.7	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Собирают материал для написания творческой работы			
Раздел 3. «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)						
25	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1.2.6 1.3.2 1.4.1	Знакомятся с признаками жанра басни. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Формулируют основную мысль текста. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям			
26	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1.2.4 1.4.6 1.5 1.6	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Находят ключевые слова в тексте. Декламируют произведение			
27	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	1.2.4 1.4.6 1.5 1.6	Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории			

28	И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	1.2.1 1.2.6 1.3.2 1.6	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Декламируют басни наизусть. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически)			
Раздел 4. «Оглянись вокруг» (Рассказы) (20 ч)						
29	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1.2.1 1.2.6 1.7	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания			
30	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1.2.4 1.2.6 1.3.1 1.5	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям			
31	Тема «Рассказы о животных»	1.4.4 1.2.6	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений			
32	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.5	Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Характеризуют художественное произведение: его жанр			
33	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1.2.6 1.3.2 1.4.1	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения			

34 35	Тема «Рассказы о детях» Ю. Яковлев «Полосатая палка»	.2.1 1.2.6 1.3.1	Читают выразительно, бегло. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Составляют устно текст - характеристику героя. Делятся со сверстниками читательским опытом. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Классифицируют книги			
36- 37	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.5	Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания.			
38- 39	Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.5	Читают молча и выразительно вслух. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Пересказывают текст сжато. Составляют устно текст - характеристику героя. Инсценируют художественное произведение			
40	Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	1.2.1 1.2.6 1.3.2 1.6	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания			
41- 42	А. Чехов «Ванька»	1.2.1 1.2.6 1.3.1 1.7	Обучаются навыкам смыслового чтения. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции			
43- 44	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1.2.1 1.2.6 1.7	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста			
45	Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой	1.2.1 1.2.6 1.7	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про			

	Отечественной войне»		себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы			
46	Тема « Книги о Великой Отечественной войне»; В. Лидин «Завет»	1.2.1 1.2.6 1.3.1 1.7	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции.			
47-48	Р. Брэдли «Всё лето в один день»; обобщение	1.6 1.2.6 1.5	Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Читают осмысленно и выразительно вслух. Объясняют смысл заглавия произведения. Иллюстрируют текст словесно. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям			
Раздел 5. «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)						
49	«Персей»	1.2.1 1.2.6 1.7	Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Обучаются навыкам смыслового чтения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Собирают материал для написания творческой работы.			
50	Н. Кун «Олимп»	1.2.6 1.3.2 1.4.1	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу			
51	«Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	1.2.1 1.2.6 1.3.1 1.7	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ			

			прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения			
52	«Дедал и Икар»; обобщение	1.2.2 1.2.4 1.7	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения.			
Раздел 6. «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (7 ч)						
53	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	1.2.3 1.3.2	Читают молча и выразительно вслух. Отвечают на вопросы по содержанию. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Словесно иллюстрируют прочитанное			
54	«Всемирный потоп»	1.2.1 1.2.6 1.7	Читают молча и выразительно вслух. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания. Пересказывают текст подробно			
55-56	«Моисей»	1.2.1 1.6	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Пополняют словарный запас. Пересказывают текст выборочно			
57	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1.2.1 1.6	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения			
58	А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	2.3 1.2.6 1.3.1	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Сравнивают произведения живописи с литературными текстами			
59	Тема «Книги с библейскими	1.2.6	Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной			

	сказаниями»	1.3.1 1.7	теме			
Раздел 7. «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (8 ч)						
60-67	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1.2.1 1.2.6 1.3.1 1.7	<p>Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль.</p> <p>Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Объясняют смысл заглавия произведения</p> <p>Читают вслух и про себя, составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Готовятся к игре «Радиотеатр»</p>			
Раздел 8. «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (5 ч)						
68	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	1.2.1 1.2.6 1.3.1 1.7	<p>Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно.</p> <p>Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения.</p> <p>Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение</p>			
69-70	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»	1.2.1 1.2.6 1.3.1 1.7	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения.</p> <p>Составляют монологические высказывания. Отвечают на вопросы по содержанию. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу</p>			
71	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	1.2.1 1.2.6 1.7	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения.</p> <p>Готовятся к игре «Радиотеатр». Инсценируют художественное произведение. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Заучивают наизусть реплики персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное</p>			
72	Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение	1.2.6 1.3.2 1.4.1	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас.</p> <p>Составляют словарик театральных терминов. Сравнивают произведения разных жанров. Готовятся к игре «Радиотеатр». Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги и журналы по заданной теме. Составляют монологические высказывания. Трансформируют</p>			

			прозаический текст в драматургический. Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование)			
Раздел 9. «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (14 ч)						
73	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	1.2.1 1.6 1.3.3 1.4.2	Читают, соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Декламируют произведение. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов			
74	А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1.2.1 1.6 1.3.3 1.4.2	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст			
75	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	1.2.1 1.6 1.3.3 1.4.2	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания			
76	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	1.2.1 1.6 1.3.3 1.4.2	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Составляют монологические высказывания			
77	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1.2.1 1.6 1.3.3 1.4.2	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение.			

			Составляют монологические высказывания			
78	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	1.2.1 1.6 1.3.3 1.4.4	Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному			
79	С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»	1.2.1 1.6 1.3.3 1.4.4	Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному. Анализируют литературное произведение			
80	В. Маяковский «Тучкины штучки»; тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	1.2.1 1.6 1.3.3 1.4.4	Подробно анализируют литературное произведение. Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Собирают материал для написания творческой работы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу			
81	С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1.2.1 1.3.3 1.4.4	Подробно анализируют литературное произведение. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации			
82	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	1.2.1 1.3.3 1.4.4	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения			
83	Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	1.2.5 1.3.3 1.4.2	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические			

			высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарем			
84	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	1.2.1 1.6 1.3.3 1.4.5	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст – характеристику лирического героя. Выявляют подтекст. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Собирают материал для написания творческой работы			
85	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	1.2.1 1.3.3 1.4.4	Подробно анализируют литературное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации			
86	Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	1.2.6 1.4.2 1.5	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений			
Раздел 10. «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (15 ч)						
87	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов- Микитов «Русский лес»	1.2.1 1.6 1.3.1 1.4.6	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания			
88	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1.2.1 1.2.4 1.2.6 1.7	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Иллюстрируют прочитанное путем подбора репродукций. Составляют монологические высказывания. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас			
89	«Крещение Руси» (из книги	1.4.1	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают			

	«Крещение Руси»)	1.3.2 1.4.6	на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию			
90-91	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	1.4.1 1.3.2 1.4.6	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пополняют словарный запас			
92	В. Губарев «В открытом космосе»	1.2.1 1.6 1.3.1 1.4.6	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают прочитанное. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения			
93	Л. Яхнин «Метро»	1.2.1 1.7 1.3.1 1.4.3	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Составляют монологические высказывания. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.			
94-95	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	1.2.1 1.6 1.7 1.4.1	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют монологические высказывания. Выявляют подтекст. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато			
96	Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	1.2.1 1.6 1.3.1 1.4.4	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические высказывания			
97	М. Константиновский «Что такое электрический ток»	1.2.1 1.3.1 1.4.6	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Составляют монологические			

			высказывания			
98	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1.2.5 1.7 4.2	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Создают словарь к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему			
99	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	3.1 2.1 2.3	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы			
100	К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	1.2.1 1.6 1.3.1 1.4.7	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы			
101	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	2.1 1.4.6 2.3	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы			
102	Заключительный обобщающий библиотечный урок		Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений			