

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 46» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей нач. классов

Протокол № 1 от «30» 08 2018г.
Председатель МО Г.В. Бровченко

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Школа № 46» г.о. Самара

«31» августа 2018г.
Ю.А. Яничкина / Ю.А. Яничкина/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора МБОУ «Школа № 46»
г. о. Самара №398-од от 31.08.2018г.

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»
для 4 «В», «Г», «Д» классов**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» образовательной области «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Основной образовательной программы ОУ МБОУ СОШ 46 г.о. Самара, авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

**Программу разработали учителя начальных классов
МБОУ Школы № 46 г. о. Самара
Матвеева С.А., Бровченко Г.В., Кутибаева В.Т.**

Количество часов в год – 102 ч.

Количество часов в неделю – 3 ч.

Самара, 2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года). Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

2	Цель программы	<p>Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none">— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
3	Планируемые результаты	<p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none">1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

4	Содержание учебного предмета	<p>Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.</p> <p>Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.</p> <p>Вводный урок. (1 ч.)</p> <p>Былины. Летописи. Жития. (8 ч)</p> <p>О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»,«И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий»</p> <p>Чудесный мир классики. (16 ч)</p> <p>1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».</p> <p>Поэтическая тетрадь (9 ч)</p> <p>1. Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».</p> <p>Литературные сказки. (12 ч)</p> <p>1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Делу время – потехе час (6 ч)</p> <p>1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».</p> <p>Страна детства (6ч)</p> <p>1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».</p> <p>Поэтическая тетрадь (4 ч)</p> <p>1.В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева.</p>
---	------------------------------	--

«Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (10 ч)
 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)
 1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6ч)
 1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (5 ч)
 Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 ч)
 1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

5	Тематическое планирование	№	Наименование разделов, тем	Всего часов
		1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
		2	Летописи, былины, жития	8
		3	Чудесный мир классики	16
		4	Поэтическая тетрадь	9
		5	Литературные сказки	12
		6	Делу время – потехе час	6
		7	Страна детства	6
		8	Поэтическая тетрадь	4
		9	Природа и мы	10
		10	Поэтическая тетрадь	6
		11	Родина	6
		12	Страна Фантазия	5
13	Зарубежная литература	13		

			ИТОГО	102 часа	
--	--	--	-------	----------	--

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению УМК «Школа России» 4 класс

(102 ч)

№	Тема урока	КПУ	Проверяемые умения	Домашнее задание	Сроки проведения	
					По плану	По факту
		I четверть (25 ч)				
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	2.1	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Уметь пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	с.3-6	1.09	
Летописи, былины, жития (8 ч)						
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	1.4.7 1.2.6	Понимать значение выражений "рукописные книги", "летопись". Правильно, осознанно читать прозаическое произведение, понимать глубину содержания произведения. отвечать на вопросы.	с.7-9 вопросы	09	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1.1 1.7 3.1	Понимать, что события летописи-основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	с.10-11, в.5	09	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три	3.1 1.2.2 1.2.6	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской литературы. Давать простейшую характеристику основным	с.12-16	09	

	поездочки»		действующим лицам произведения.			
5	«Ильины три поездочки»	1.4.1.3.3 1.2.6 1.7	Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	с.17-19, в.6,7	09	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы	3.1 1.3.3 1.3.1	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской литературы. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	с.21-29	09	
7	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	4.1 4.2 1.6	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы произведения.	с.21-29, в.6,в.4	09	
8	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1.7 4.2	Создавать календарь исторических событий.	проект с.32	09	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка техники чтения.	1.4.2 1.2.1 1.2.3 1.2.6 1.2	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; проводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль.	с.33-34, в.8-9	09	
Чудесный мир классики (16 ч)						
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1.2.6 1.6 2.4	Рассказывать о жизни и творчестве П.Ершова	с.35-38	09	
11	П.П.Ершов «Конёк-	4.1 3.1	Наблюдать над изобразительностью слова. Составлять небольшое монологическое	с.39-59 чт.	09	

	Горбунок»		высказывание с опорой на авторский текст. Сравнить народную и авторскую сказки.			
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1.2.6	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	с.39-59, в.12,13	09	
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	1.2.6 1.6 2.4	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	с.62-65	09	
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1.3.3 3.1 1.4.6	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.	с.66-69, вопросы; любое наизусть*	10	
15	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1.6 1.3.2	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев.	с.70-90	10	
16	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1.3.1 1.7	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка».	с.70-90 в.5;6*	10	
17	М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1.2.6 1.6 2.4	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	с.92-95	10	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	2.2 1.3.3	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать приём изображения действительности в стихотворении «олицетворение».	с.96, вопросы	10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	4.1 1.2.1 1.2.2. 1.3.1 1.2.4	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, делить текст на составные части, составлять его простой план.	с.97-110, чт.	10	
20	М.Ю. Лермонтов	1.4.4	Характеризовать поведение героев, объяснять своё	с.97-110,	10	

	«Ашик-Кериб»	1.6 1.4.6	и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать с соблюдением орфоэпических норм.	в.2;7*		
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство»	1.2.6 1.6 2.4 4.2	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н.Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы.	с.112-118, в.3	10	
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1.2 1.3.1	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы. Делить текст на составные части, составлять простой план.	с.119,в.2	10	
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>	1.2.6 1.6 2.4 3.1	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	с.120-133	10	
24	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	1.2 1.3.2 1.7	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	с.120-133 в.10,9*	10	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольн ая работа № 1	1.6 1.2	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, определять тему и главную мысль произведения.	с.135-136, в.6*	10	
Пчетверть (24 ч)						
Поэтическая тетрадь (9 ч)						
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и	1.1 1.2 1.3 4.1	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Читать стихотворные	с.137-140 в.6*	11	

	ярко...»		произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.			
27	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	4.1 3.1	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	с.141-142, вопросы	11	
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1.1 2	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне.	с.143-144, вопросы	11	
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	2 3.1	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом);читать осознанно текст художественного произведения.	с.144,в.2	11	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1.4.2	Определять ритм стихотворения.	с.145	11	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	2 1.3.2 1.7 1.4.3	Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	с.146, вопросы	11	
32	Н.А. Некрасов «Школьник»«В зимние сумерки нянины сказки...»	1.6 3	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Анализировать средства художественной выразительности.	с.147-149, наизусть *	11	
33	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	4.1 3	Описывать картины осени в стихотворении. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ.	с.150-151, в.5*,6*	11	
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контроль	4.1 1.3.3 1.6 1.2.6	Называть изученные произведения и их авторов.Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение),выразительно читать текст, использовать интонацию,	с.152-154, в.10*,9*	11	

	я работа № 2	1.7	участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа».			
Литературные сказки (12 ч)						
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1.2 1.6	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	с.155-167	11	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1.2 1.6	Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать.	с.155-167, в.8;в.9*	11	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1.1 3.1 4.2	Определять сказка или рассказ. Находить текст описание в содержании произведения.	с.169-178	12	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	4.1 1.6 1.4.1 1.3.2 1.5	Работать иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев.	с.169-178, в.10*;в.8	12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3.1 1.3.3	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	с.180-191	12	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1.6 4.1 1.4.6	Читать выразительно и осознанно текстсказки. Работать с иллюстрациями.	с.180-191, в.6-7	12	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1.6 1.1	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	с.180-191, в.8,9*	12	
42	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1.3.2 1.2.6	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять события, отвечать на вопросы.	с.193-214	12	
43	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Диагностическая работа	1.4.1 1.7 1.5	Высказывать оценочные суждения, сравнивать народные волшебные сказки и литературные сказки.	с.193-214, в.5*,4	12	

44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	1.3.1 1.3.2 1.6	Делить текст на части, составлять план, пересказывать, работать иллюстрациями.	с.193-214, в.6*	12	
45	Обобщение по разделу. Контрольная работа №3	4.1 2	Составлять небольшое монологическое высказывание. Называть авторов произведений, которые пишут сказки.	с.215	12	
46	КВН «Литературные сказки»	2 4.1	Участвовать в викторине. Называть изученные произведения и их авторов. Знать содержание изученных произведений.		12	
Делу время – потехе час (6 ч)						
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1.1 1.2.6 1.4.4 3.1	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и авторские. Отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.		12	
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	4.1 1.4.1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		12	
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1.4.1 1.3.2	Высказывать оценочные суждения о прочитанном (герое, событии). Участвовать в диалоге		12	
III четверть (30 ч)						
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1.2.4 1.6	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.		01	
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	4.1 1.6 1.3.2	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям.		01	
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Контрольная	2.3 1.4.4	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.		01	

	работа № 4					
Страна детства (6 ч)						
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1.4.6 4.1 1.2.6	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном (герое, событии).		01	
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1.3.2 4.1 1.6	Определять эмоциональный тон персонажа, участвовать в лексической работе, создать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы. Пересказывать текст,		01	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1.2.4 1.2.1 1.2.3 4.1	Прогнозировать содержание текста по заголовку, участвовать в диалоге, осознанно читать текст, определять тему, главную мысль, составлять вопросы к тексту. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.		01	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1.4.4 4.1 1.2.6	Выделять в произведении главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном (герое, событии).		01	
57	М.М. Зощенко «Елка» Тест № 4	1.2.6 1.3.3	Высказывать оценочные суждения о прочитанном (герое, событии). Анализировать образные языковые средства.		01	
58	Обобщение по разделу «Страна детства» Контрольная работа № 5	2.2 2.3	Называть изученные литературные произведения и их авторов, знать основное содержание, изученных произведений.		01	
Поэтическая тетрадь (4 ч)						
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1.3.3 1.3.2	Выразительно читать стихотворение. Анализировать, с помощью учителя, средства художественной выразительности.		01	
60	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1.2 1.7 3.1	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать.		02	

61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1.2 1.7 3.1	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать.		02	
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	2 1.3.3 1.3.2	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности. Выразительно читать текст. Участвовать в диалоге.		02	
Природа и мы (10ч)						
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1.2	Определять тему и главную мысль произведения, выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.		02	
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1.6 1.5	Пересказывать текст, показывая интонацией своё отношение к литературным персонажам.		02	
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1.2 4.1 1.3.2	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в обсуждении прочитанного, читать осознанно и выразительно текст. Создавать небольшой рассказ на заданную тему по тексту.		02	
66	М.М. Пришвин «Выскочка»	1.2 1.4.3	Определять тему и главную мысль произведения, выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.		02	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1.4.1 4.1 1.4.2	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события, поступки.		02	
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1.2	Определять тему и главную мысль произведения, выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.		02	
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1.2	Определять тему и главную мысль произведения, выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.		02	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	4.1 1.3.2	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на		03	

			авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события, поступки.			
71	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Тест № 5	1.4.5 1.3.1 1.7	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать устный текст на заданную тему.		03	
72	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	2	Находить информацию в различных источниках. Называть изученные литературные произведения и их авторов, знать основное содержание, изученных произведений.		03	
Поэтическая тетрадь (6 ч)						
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1.3.2 1.2.3	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.		03	
74	С.А.Клычков«Весна в лесу»	2.2 1.3.3 1.4.6	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Выразительно читать текст. Чтение наизусть.		03	
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	2.2 1.3.2	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст. Определять эмоциональный тон текста (представить картину, изображённую поэтом).		03	
76	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	2.2 1.3.2	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст. Определять эмоциональный тон текста (представить картину, изображённую поэтом).		03	
77	С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	2.2 1.3.3 1.7	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности Выразительно читать текст. Участвовать в диалоге.		03	
78	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	2.2 1.3.2 1.7	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст. Участвовать в анализе произведения. Отвечать на вопросы.		03	

	Контрольная работа №					
Родина (6 ч)						
79	И.С. Никитин «Русь»	1.2.1 1.2.3 1.4.6	Определять тему и главную мысль произведения. Участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		03	
IV четверть (23 ч)						
80	С.Д. Дрожжин «Родине»	1.4.3 1.2	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию. Анализировать произведение с помощью учителя.		04	
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	2.2 1.4.1	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.		04	
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	4.1 1.3.2	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		04	
83	О Родине. Проект: «Они защищали Родину».	1.2 1.7 4.1	Выразительно читать стихотворения наизусть. Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы с опорой на текст. Рассказать о своей Родине.		04	
84	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	2 1.7 1.2.6	Называть авторов, которые пишут о Родине. Участвовать в дискуссии. Отвечать на вопросы.		04	
Страна Фантазия (5 ч)						
85	Е. С. Велтистов «Приключен	2 1.3.2	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к		04	

	ия Электроника»	4.1 1.1 1.2.5	персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку.			
86	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	1.2	Читать осознанно и выразительно текст. Определять тему и главную мысль.		04	
87	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	2 1.3.2 4.1 1.4.2	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку.		04	
88	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1.2 1.7	Читать осознанно и выразительно текст. Определять тему и главную мысль. Участвовать в диалоге.		04	
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1.2 4.1 1.4.1	Определять тему и главную мысль. Выделять в произведении главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Сочинять фантастические истории.		04	
Зарубежная литература (13 ч)						
90	Д. Свифт«Путешествие Гулливера»	1.2.6 1.4.3 1.3.2 1.4.6 4.1	Понимать содержание текста и подтекста, давать характеристику персонажам. Участвовать в анализе произведения. Оценивать события и поступки. Работать с иллюстрацией. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		04	
91	Д. Свифт«Путешествие Гулливера»	4.1 1.3.1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Составлять простой план		04	
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2 1.2 1.3.2	Называть произведения автора. Читать выразительно и выделять главное в прочитанном, оценивать события, героев произведения.		04	

93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1.3.2 1.5	Определять эмоциональный характер читаемого произведения, читать текст осознанно «про себя» и выразительно. Взаимопроверка.		05	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1.2 1.3 4.1	Читать выразительно и выделять главное, пересказывать, оценивать события, героев произведения. Составлять простой план. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		05	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1.2	Определять характер текста; читать осознанно; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		05	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	1.2 1.4.1	Определять смысл произведения. Делать выводы, вступать в дискуссию, делать выводы, подтверждая ответ словами из текста. Выразительно, бегло, правильно читать текст.		05	
97	Итоговая диагностическая работа	1.2	Определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.		05	
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1.2 1.3.2	Определять характер текста; читать осознанно; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		05	
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1.2 1.3	Читать осознанно и выразительно текст. Анализировать с помощью учителя произведение.		05	
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1.2	Определять характер текста; читать осознанно; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		05	
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1.3	Читать осознанно и выразительно текст. Анализировать с помощью учителя произведение.		05	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	2 4.1 1.3.2	Читать осознанно и выразительно текст. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		05	