

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области Н.А. Баженова» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по УВР

Слу / Яничкина Ю.А.

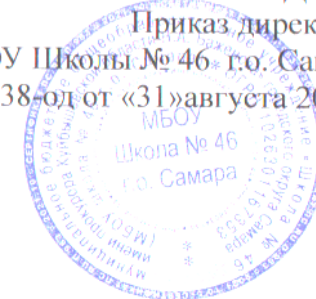
«*31*» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

МБОУ Школы № 46 г.о. Самара

№ 338-од от «31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Русский язык **Класс(ы)** 7-9 классы

Учитель (педагог) Непомнящая М.П., Мухатаева С.А.

Количество часов по учебному плану в 7-х классах 136 в год, в неделю 4 ч.

В 8 классах 102 в год, в неделю 3 часа.

В 9-х классах 102 в год, в неделю 3 часа

Составлен в соответствии с рабочей программой для общеобразовательных учреждений к линии УМК М.М.Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В.Львова «Русский язык. 5-9 кл.» -М.: «Дрофа» (Российский учебник), 2020.

Учебники:

Автор: М.М.Разумовская, С.А.Львова. **Название:** Русский язык 7 класс. **Издательство:** М.: «Просвещение», 2022

Автор: М.М.Разумовская, С.А.Львова. **Название:** Русский язык 8 класс. **Издательство:** М.: «Просвещение», 2020

Автор: М.М.Разумовская, С.А.Львова. **Название:** Русский язык 7 класс. **Издательство:** М.: «Просвещение», 2020

Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка

Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Председатель МО Непомнящая М.П. *М.П.*

Пояснительная записка

Рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи и установки нового Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

При разработке курса учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Важнейшая цель обучения русскому языку в 5—9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть различными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой, культуроведческой (культурно-языковой) компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков лингвистического анализа, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на выработку таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

В соответствии с установками Обязательной части основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский язык» основными целями изучения русского языка в 5—9 классах являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и само-коррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников

включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.); овладение видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умения стилистически корректно использовать лексику и фразеологию русского языка.

В соответствии с указанными целями обучения усиливается и речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляет система речеведческих понятий:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи (научный, деловой, публицистический), художественная речь (язык художественной литературы);
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Каждый речевой блок, представленный в соответствующих программе учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; коммуникативно-деятельностный компонент, формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Все три блока представлены в учебниках и реализуются в них поэтапно. В них предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и функциональных разновидностей языка. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи).

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и

явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребёнка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура и содержание курса разработана с учётом основных закономерностей усвоения русского языка, отечественных традиций в изучении данного школьного предмета, а также в соответствии с требованиями нового Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и Обязательной части основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский язык».

В соответствии с введёнными в названные документы уточнений в содержание курса русского языка и требований к распределению учебного материала по классам в рабочую программу и соответствующие ей учебники были введены необходимые уточнения и изменения. 5—7 классы по-прежнему имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексикологию и фразеологию, морфемистику и словообразование. 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Однако внутри первого блока произошли существенные изменения. Так, лексикология и фразеология теперь изучается в два этапа — в 5 и 6 классах. Наречие изучается в 6 классе, а причастие и деепричастие — в 7. Кроме того, согласно упомянутому документу, в котором представлена обязательная часть основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский язык», в 5 классе изучаются и некоторые орфографические правила, которые традиционно изучались в 6 классе (правописание *н* и *nn* в именах прилагательных, образованных от существительных; правописание сложных существительных и прилагательных и др.). Такое изменение структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка, увеличить время на рассмотрение трудных вопросов курса и на закрепление соответствующих умений и навыков в последующих классах.

Впервые данная рабочая программа вместе с учебниками была издана более 25 лет назад, и в течение этого периода неоднократно перерабатывалась в соответствии с возрастающими требованиями, содержащимися в государственных документах в области образования. Но все варианты переработки программы и соответствующих им учебников строились таким образом, что особым этапом в обучении рассматривался 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. На этом этапе должны быть достигнуты указанные в программе результаты обучения, что гарантирует дальнейшее успешное продвижение учащихся по предмету: на базе изученного в начальных классах отрабатываются ведущие навыки распознавания частей речи, типов речи, простых и сложных предложений; совершенствуются навыки языкового анализа различных единиц языка; закрепляются важнейшие орфографические и пунктуационные навыки. Новый материал в 5 классе вводится на фоне уже известного, как его развитие, углубление и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний, а также более органичное и безболезненное вхождение в содержание предмета с учётом особенностей его изучения в начальной школе. В последующие годы курс имеет двухступенчатую структуру: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

На всех этапах обучения в соответствующих данной программе учебниках реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

введение понятия → осмысление лингвистической сути понятия → овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала → формулирование теоретических выводов → углубление знаний.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее (*дополнительный материал выделен в программе курсивом*).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК»

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку подробно описаны во ФГОС ООО. В этом документе говорится, что предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);
- адекватное понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли прослушанного или прочитанного текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная и сжатая передача в устной и письменной форме содержания прослушанного или прочитанного текста;
- владение навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации в прослушанном или прочитанном тексте; выделение явной и скрытой информации в прослушанном или прочитанном тексте;
- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента;
- передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение текста объёмом 350 слов; сжатое изложение текста объёмом 160—180 слов;
- устный пересказ прочитанного текста объёмом 140—160 слов;
- извлечение информации из различных источников, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой;
- устный пересказ прочитанного или прослушанного текста;
- создание устных монологических высказываний на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением;
- владение различными видами диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);

- участие (создание не менее 5 реплик) в диалоге — запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразие реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); в диалоге — сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику);
 - обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности, согласованное распределение работы;
 - создание письменных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с опорой на жизненный и читательский опыт; создание текстов с опорой на произведения искусства;
 - создание письменных текстов публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка);
 - оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, расписка);
 - составление тезисов, конспекта, аннотации, реферата;
 - редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;
 - осуществление адекватного выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
 - соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
 - оценивание письменных и устных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:
- осознание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире;
 - осознание роли русского языка в жизни человека;
 - осознание богатства, выразительности русского языка;
 - определение различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргонами;
 - соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка в собственных речевых высказываниях:
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики, грамматики (звукопись, эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизмы, синонимы, антонимы, омонимы), уместное употребление этих языковых средств в собственной речи;
 - характеристика устных и письменных высказываний с точки зрения цели, ситуации и условий общения;
 - осознанное использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
- вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;
 - вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем;
 - определение основных способов словообразования;

- определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, а также словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);
 - распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значения слова;
 - идентификация самостоятельных (знаменательных) и служебных частей речи по значению и основным грамматическим признакам;
 - распознавание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, имён числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов;
 - распознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение);
 - определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);
 - распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);
 - распознавание простых неосложнённых предложений;
 - распознавание простых предложений, осложнённых однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями;
 - распознавание сложных предложений;
 - распознавание предложений с прямой речью; выделение в них прямой речи и слов автора;
 - распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по количеству грамматических основ (простые и сложные), по наличию главных членов (двусоставные и односоставные), по наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); предложений полных и неполных;
 - распознавание видов односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные);
 - определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, приложения, дополнения, обстоятельства);
 - распознавание бессоюзных и союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);
 - распознавание сложносочинённых предложений по смысловым отношениям между его частями;
 - распознавание видов сложноподчинённых предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);
 - различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях;
 - распознавание прямой и косвенной речи;
 - распознавание текстов различных функциональных разновидностей языка;
 - применение знаний по фонетике и графике, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
 - применение знаний об основных признаках текста, особенностях функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
- проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;
 - проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;

- проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;
- проведение синтаксического анализа предложений разных видов, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам; соответствия теме; наличия главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности;
- проведение смыслового анализа текста; проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;
- проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте;
- проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- выявление типовых признаков текстов разных жанров (рассказ, расписка, доверенность, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка, резюме, автобиография, характеристика);
- проведение анализа текста с точки зрения употребления в нём языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского литературного языка, способности оценивать свои языковые умения и планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- умение использовать словари, в том числе мультимедийные, при построении устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск нужной лингвистической информации, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи, а также используя разные способы конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для определения лексического значения слова, принадлежности его к группе однозначных или многозначных слов, для определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных и словообразовательных словарей при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов, а также учебного этимологического словаря для получения краткой информации о происхождении слова;
- использование словарей синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов или антонимов, а также в процессе редактирования текста;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение основных орфоэпических норм современного русского литературного языка: произношение ударных и безударных гласных звуков;

произношение согласных звуков и их сочетаний; произношение мягкого или твёрдого согласного в иноязычных словах; произношение русских имён, отчеств и фамилий; географических названий; произношение некоторых грамматических форм имён прилагательных, глаголов, причастий; постановка ударения в словах (в рамках изученного);

- соблюдение основных словообразовательных норм современного русского литературного языка; образование самостоятельных частей речи;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: изменение форм имён существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; употребление несклоняемых имён существительных; согласование имён существительных и глаголов в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности); употребление имён существительных с предлогами *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением; употребление предлогов *из—с*; *в—на* в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями; употребление деепричастного оборота; употребления причастного оборота;
- построение словосочетаний с именами числительными (*обеих* — *обоих*); с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами; согласование однородных подлежащих со сказуемым; согласование однородных сказуемых с подлежащим; построение предложения с однородными членами; построение предложений с прямой и косвенной речью; построение сложных предложений разных видов;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; точное использование слов, обозначающих родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающими словами при однородных членах; употребление пословиц, поговорок, фразеологизмов, крылатых слов, афоризмов; употребление омонимов, синонимов, антонимов;
- соблюдение норм построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;
- соблюдение основных норм речевого этикета;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка: правописание морфем; употребление прописной и строчной букв; слитные, дефисные и отдельные написания; правописание *ъ* и *ь*; правописание гласных после шипящих и *ц*;
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка: знаки препинания в конце предложения; знаки препинания в простомнеосложнённом предложении; знаки препинания в простом осложнённом предложении; знаки препинания в сложном предложении; знаки препинания при передаче чужой речи.

Содержание рабочей программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по каждому классу в двух разделах: «Формирование основных видов речевой деятельности» и «Освоение основных разделов науки о языке».

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, на что нацеливает новый ФГОС ООО, потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения: 1) языком науки, что связано с формированием навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также развитием способности строить рассуждения на лингвистическую тему; 2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и

по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения, предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, обеспечивают поэтапное формирование указанных умений и характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

7 КЛАСС (140 часов)

Общие сведения о языке (1 час)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

Речь. Речевое общение. Текст (28 часов)

Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении.

Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же* как средства связи предложений и частей текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строчное строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста рассуждения. Рассуждение-размышление.

Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение). Разговорный язык и функциональные стили речи. Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы). Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).

Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.

Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (5 часов)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Культура речи. Основные морфологические нормы русского языка. Использование грамматических словарей и справочников.

Правописание изученных частей речи. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

Морфология и орфография

ПРИЧАСТИЕ (28 часов)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ (22 часа)

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

Культура речи.

Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа *висящий — висячий, горящий — горячий*. Правильное употребление причастий с суффиксом *-ся*.

Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа «прич. + сущ.» Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *ни* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

ПРЕДЛОГ (7 часов)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.

Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.

Правописание производных предлогов *из-за, из-под*. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

СОЮЗ (6 часов)

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).

Разряды союзов по строению: простые и составные.

Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.

Культура речи. Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения.

Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Правописание союзов *тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто* и др.).

Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом *и*.

ЧАСТИЦА (6 часов)

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение).

Формообразующие частицы.

Разряды частиц по составу (простые, составные).

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имен прилагательного, наречия.

Интонационные особенности предложений с частицами. **Культура речи.** Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц *не* и *ни*, правописание формообразующих частиц.

Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (2 часа)

Понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Роль междометий в речи.

Группы междометий по значению

Культура речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи для выражения эмоций, формул речевого этикета.

Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ (1 час)

Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п.

Омонимия как средство художественной выразительности. **Культура речи.** Употребление омонимов в речи. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (34 часа)

Основные результаты обучения

8 КЛАСС (105 часов)

Общие сведения о языке (2 часа)

Русский язык в кругу других славянских языков.

Русский речевой этикет. Понятие о национальной обусловленности норм речевого этикета.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Язык. Правописание. Культура речи

Речь. Речевое общение. Текст (16 часов)

Систематизация сведений о тексте, типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных функциональных разновидностей языка.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Чернышев.

Характеристика разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: беседа, спор. Нормы речевого этикета в разговорной речи. Использование мимики, жестов в разговорной речи.

Характеристика официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля речи. Жанры деловых документов: расписка, доверенность. Употребление языковых средств в официально-деловых текстах.

Характеристика научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи: реферат, доклад на научную тему. Употребление языковых средств в научных текстах.

Основные жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж —

описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Сочетание различных стилей в тексте.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики (1 час)

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

Словосочетание как единица синтаксиса (5 часов)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Использование синонимичных по значению словосочетаний в речи.

Культура речи. Нормы построения словосочетаний с предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и др. Нормы построения словосочетаний с именами числительными *обоих (обеих)*, с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами. Нормы употребления предлогов *из—в, с—на* в составе словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса (2 часа)

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Отличия предложения от словосочетания.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

Культура речи. Нормы построения простого предложения. Употребление простых предложений в тексте.

Основные виды предложений (2 часа)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по количеству грамматических основ: простые и сложные.

Виды предложений по наличию главных членов: односоставные и двусоставные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые.

Предложения полные и неполные.

Культура речи. Употребление вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Использование в речи способов выражения разных смысловых оттенков побуждения. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа.

Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства.

Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Простое двусоставное предложение

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 часа)

Грамматическая основа предложения (обобщение). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего.

Сказуемое как главный член предложения. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Способы выражения простого глагольного сказуемого. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Составное именное сказуемое.

Способы выражения именной

части. Глаголы в роли связки. Нулевая связка в составном именном сказуемом.

Культура речи. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство—меньшинство*, количественными сочетаниями.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 часа)

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определений. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Способы выражения приложения. Приложения согласованные и несогласованные.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели, образа и способа действия, меры, уступки, условия, сравнения.

Культура речи. Нормы пунктуационного оформления приложения.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Односоставные предложения (6 часов)

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Особенности интонации простого односоставного предложения.

Назывное предложение. Основные признаки назывного предложения.

Определённо-личное предложение. Основные признаки определённо-личного предложения.

Неопределённо-личное предложение. Основные признаки неопределённо-личного предложения.

Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Культура речи. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения (2 часа)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

Простое осложнённое предложение

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (11 часов)

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Интонационные особенности предложений с однородными членами.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Культура речи. Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым.

Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только..., но и..., как..., так и...* др.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно; с помощью повторяющихся союзов, двойных составных союзов.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложении с союзом *и*.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.

Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (попарное соединение, с повторяющимися или составными союзами).

Наблюдение за использованием предложений с однородными членами в текстах разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 часов)

Вводные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Вставные конструкции. Способы выражения вставных конструкций.

Обращение. Распространенное и нераспространенное обращение. Способы выражения обращения. Основные функции обращения.

Предложения с междометиями и словами *да, нет*. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями.

Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий.

Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 часов)

Обособление. Виды обособленных членов предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Обособление согласованных определений. Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, дополнений.

Культура речи. Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь (5 часов)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. *Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (20 часов)

9 КЛАСС (105 часов)

Общие сведения о языке (1 час)

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры.

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Культура речи. Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

Язык и речь. Правописание и культура речи

Речь. Речевое общение. Текст (20 часов)

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Информационная переработка текстов: тезисы, конспекты, аннотация, реферат.

Культура речи. Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи.

Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Соблюдение норм письменной речи орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических в письменных речевых высказываниях.

Синтаксис и пунктуация

Структура сложного предложения (4 часа)

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

Сложносочинённые предложения (4 часа)

Сложносочинённое предложение, его строение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношения между частями.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. *Употребление сложносочинённых предложений в речи.*

Сложноподчинённое предложение (31 час)

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Употребление сложноподчинённых предложений в речи. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Бессоюзное сложное предложение (10 часов)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Культура речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложные предложения с разными видами связи (6 часов)

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в таком предложении. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах (17 часов)

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (12 часов)

Тематическое планирование в 7 классе (136 ч.)

№ п\п	Тема урока
	О языке (1 ч.)
1	Изменяется ли язык с течением времени.
	Язык и речь. Правописание. Культура речи (36 ч.) (повторение изученного в 5–6 классах)
2	Что мы знаем о функциональных разновидностях языка.
3	Что мы знаем о типах речи.
4	Контрольная работа № 1. Входной контрольный диктант с грамматическим заданием.
5	Фонетика и орфоэпия.
6	Фонетика и орфоэпия (продолжение).
7	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Основные способы образования слов.
8	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Основные способы образования слов .
9	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Словообразовательная цепочка.
10	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Словообразовательное гнездо.
11	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи (продолжение).
12	Контрольная работа № 2 по темам: «Фонетика», «Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи».
13	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.
14	Способы и средства связи предложений в тексте.

15	Развитие речи. Изложение по тексту «Надо ли знать природу?»
16	Правописание: орфография и пунктуация. Разделительные Ъ и Ь.
17	Буква Ъ как показатель мягкости согласного и грамматической формы.
18	Буквы о - ё после шипящих и ц.
19	Правописание приставок.
20	Правописание приставок (продолжение).
21	Орфограммы в корне слова.
22	Орфограммы в корне слова (продолжение). Самостоятельная работа.
23	Правописание суффиксов.
24	Правописание окончаний.
25	Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием.
26	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.
27	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
28	Не- и ни- в отрицательных местоимениях.
29	Дефисное написание слов.
30	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
31	Словарное богатство русского языка.
32	Словарное богатство русского языка (продолжение).
33	Грамматика: морфология и синтаксис.
34	Контрольная работа № 4 по разделу «Повторение изученного в 5–6 классах».
35	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.
36	Развитие речи. Публицистический стиль речи.
37	Развитие речи. Заметка в газету.
	Морфология. Речь (53 ч.) Наречие (15 ч.)
38	Наречие как часть речи.
39	Смысловые группы наречий.
40	Степени сравнения наречий.
41	Морфологический разбор наречия.
42	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е.
43	Буквы Е и И в приставках не- и ни- отрицательных наречий.
44	Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е.
45	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
46	Буквы О и А на конце наречий.
47	Дефис между частями слова в наречиях.

48	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.
49	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.
50	Категория состояния как отдельная группа наречий.
51	Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».
52	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.
	Причастие (21 ч.)
53	Что такое причастие.
54	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.
55	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.
56	Проверочная работа по теме «Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом».
57	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.
58	Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
59	Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
60	Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
61	Проверочная работа по теме «Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени».
62	Полные и краткие причастия.
63	Морфологический анализ причастия.
64	Самостоятельная работа по теме «Морфологический анализ причастия».
65	Буквы Н и НН в причастиях.
66	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.
67	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.
68	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
69	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями (продолжение).
70	Контрольная работа № 6 по теме «Причастие».
71	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.
72	Развитие речи. Типы речи. Рассуждение-размышление.
73	Развитие речи. Сочинение-размышление .
	Деепричастие (17 ч.)
74	Что такое деепричастие.
75	Деепричастный оборот.
76	Деепричастный оборот (закрепление).
77	Правописание НЕ с деепричастиями.
78	Правописание НЕ с деепричастиями (закрепление).
79	Образование деепричастий. Деепричастие несовершенного и совершенного вида.
80	Морфологический анализ деепричастия.

81	Контрольная работа № 7 по теме «Деепричастие».
82	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.
83	Развитие речи. Употребление причастий и деепричастий в речи.
84	Развитие речи. Употребление причастий и деепричастий в речи (продолжение).
85	Развитие речи. Произношение причастий и деепричастий.
86	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.
87	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации (продолжение).
88	Проверочная работа по орфографии и пунктуации.
89	Развитие речи. Типы речи (продолжение). Описание состояния человека.
90	Развитие речи. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка!».
	Служебные части речи (39 ч.)
	Предлог (8 ч.)
91	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.
92	Предлог как часть речи. Морфологический анализ предлога.
93	Правописание предлогов.
94	Употребление предлогов в речи.
95	Проверочная работа (зачет) по теме «Предлог».
96	Развитие речи. Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи.
97	Развитие речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.
98	Развитие речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи (продолжение).
	Союз (9 ч.)
99	Союз как часть речи. Разряды союзов.
100	Союз как часть речи. Разряды союзов (продолжение). План морфологического анализа союза.
101	Правописание союзов.
102	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.
103	Употребление союзов в простых и сложных предложениях (продолжение).
104	Проверочная работа (зачет) по теме «Союз».
105	Развитие речи. Текст (продолжение). Описание внешности человека.
106	Развитие речи. Текст (продолжение). Описание внешности человека.
107	Развитие речи. Сочинение по картине В. А. Тропинина «Портрет сына».
	Частица (22 ч.)
108	Частица как часть речи. Разряды частиц.
109	Разряды частиц по значению. Морфологический анализ частицы.
110	Правописание частиц бы, ли, же, -то, -ка.
111	Правописание частиц не и ни.

112	Правописание частиц не и ни (продолжение).
113	Правописание частиц не и ни (продолжение).
114	Самостоятельная работа по теме «Правописание частиц не и ни».
115	Употребление частиц в речи.
116	Употребление частиц в речи (продолжение).
117	Проверочная работа (зачет) по теме «Частица».
118	Произношение предлогов, союзов, частиц.
119	Контрольная работа № 8 по темам: «Предлог», «Союз», «Частица».
120	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.
121	Междометия и звукоподражательные слова.
122	Междометия и звукоподражательные слова.
123	Омонимия слов разных частей речи.
124	Омонимия слов разных частей речи (продолжение).
125	Развитие речи. Текст (продолжение). Характеристика человека.
126	Развитие речи. Подготовка к сжатому изложению.
127	Развитие речи. Сжатое изложение.
128	Контрольная работа № 9. Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.
129	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.
	Повторение (7 ч.)
130	Повторение по теме «Фонетика и орфоэпия. Графика».
131	Повторение по теме «Морфемика и словообразование».
132	Повторение по теме «Лексика и фразеология».
133	Повторение по теме «Грамматика: морфология и синтаксис».
134	Повторение по теме «Орфография и пунктуация».
135	Повторение по теме «Орфография и пунктуация» (продолжение).
136	Повторение по теме «Стили и типы речи».

Тематическое планирование в 8 классе (102 ч.)

№ п/п	Тема урока
	О языке (1 ч.)
1	Русский язык в семье славянских языков.
	Язык и речь. Правописание. Культура речи (13 ч.) (повторение изученного в 5–7 классах)
2	Речь и ее виды.

3	Функциональные разновидности языка.
4	Алфавит и его практическое использование.
5	Контрольная работа № 1. Входной контрольный диктант с грамматическим заданием.
6	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
7	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий (продолжение).
8	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.
9	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи (продолжение).
10	Употребление дефиса.
11	Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.
12	Развитие речи. Типы речи.
13	Способы и средства связи предложений в тексте.
14	Развитие речи. Сжатое изложение.
	Синтаксис и пунктуация (83 ч.)
	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (4 ч.)
15	Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
16	Проверочная работа по теме «Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание».
17	Предложение и его типы.
18	Интонация предложения.
	Простое двусоставное предложение (19 ч.)
19	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.
20	Сказуемое и способы его выражения.
21	Глагольное сказуемое.
22	Составное именное сказуемое.
23	Контрольная работа № 2 по теме «Простое и двусоставное предложение».
24	Развитие речи. Повторение. Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в тексте.
25	Развитие речи. Сочинение на морально-этическую тему.
26	Тире между подлежащим и сказуемым.
27	Правила согласования (координации) главных членов предложения.
28	Второстепенные члены предложения. Определение. Приложение как особый вид определения.
29	Согласование определений с именами существительными и числительными.
30	Дополнение.
31	Обстоятельство.
32	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.
33	Проверочная работа (зачет) по теме «Второстепенные члены предложения».
34	Порядок слов в предложении.

35	Контрольная работа № 3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».
36	Развитие речи. Жанры публицистики. Репортаж.
37	Развитие речи. Сочинение-репортаж по упражнению 167.
	Простое односоставное предложение (24 ч.)
38	Виды односоставных предложений.
39	Определенно-личные предложения.
40	Определенно-личные предложения (практическая работа).
41	Неопределенно-личные предложения.
42	Неопределенно-личные предложения (практическая работа).
43	Обобщенно-личные предложения.
44	Обобщенно-личные предложения (практическая работа).
45	Безличные предложения.
46	Безличные предложения (практическая работа).
47	Назывные предложения.
48	Назывные предложения (практическая работа).
49	Развитие речи. Сочинение по картине О. А. Кипренского «Портрет мальчика Челищева» .
50	Неполные предложения.
51	Контрольная работа № 4 по теме «Простое односоставное предложение».
52	Развитие речи. Жанры публицистики (продолжение). Статья.
53	Контрольная работа № 5. Развитие речи. Изложение.
54	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Какие члены предложения являются однородными.
55	Какие члены предложения являются однородными (продолжение).
56	Как связаны между собой однородные члены предложения.
57	Однородные и неоднородные определения.
58	Однородные и неоднородные определения (продолжение).
59	Обобщающие слова при однородных членах.
60	Обобщающие слова при однородных членах (продолжение).
61	Контрольная работа № 6 по теме «Предложения с однородными членами».
	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (10 ч.)
62	Предложения с обращениями.
63	Предложения с обращениями (продолжение). Синтаксический анализ предложения с обращением.
64	Предложения с вводными конструкциями.
65	Предложения с вводными конструкциями (продолжение). Синтаксический анализ предложения с вводными конструкциями.
66	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.
67	Предложения с вставными конструкциями.

68	Предложения с вставными конструкциями (продолжение).
69	Предложения с междометиями и словами да, нет.
70	Предложения с междометиями и словами да, нет (продолжение).
71	Контрольная работа № 7 по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».
	Предложения с обособленными членами (20 ч.)
72	Обособление второстепенных членов предложения.
73	Обособленные определения и приложения.
74	Развитие речи. Сочинение по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».
75	Обособленные определения и приложения (продолжение). Анализ предложения с обособленными членами.
76	Обособленные члены предложения как средство смыслового выделения важных деталей сообщения.
77	Дефис между одиночным приложением и определяемым словом.
78	Контрольная работа № 8 по теме «Обособленные определения и приложения».
79	Обособленные обстоятельства.
80	Обособленные обстоятельства (продолжение).
81	Развитие речи. Сочинение по картине В. А. Серова «Девочка с персиками».
82	Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями деепричастными оборотами.
83	Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и фразеологическими сочетаниями в состав которых входят деепричастия.
84	Знаки препинания в предложениях с авторским обособлением обстоятельств.
85	Обособленные члены предложения, выраженные сравнительными оборотами.
86	Контрольная работа № 9 по теме «Обособленные обстоятельства».
87	Уточняющие члены предложения.
88	Уточняющие члены предложения (продолжение).
89	Контрольная работа № 10 по теме «Уточняющие члены предложения».
90	Развитие речи. Жанры публицистики (продолжение). Портретный очерк.
91	Контрольная работа № 11. Развитие речи. Изложение с творческим заданием.
	Прямая и косвенная речь (6 ч.)
92	Прямая и косвенная речь. Оформление прямой речи на письме. Синтаксический разбор предложений с прямой речью.
93	Диалог как вид прямой речи.
94	Развитие речи. Сочинение по картине В. Г. Перова «Охотники на привале».
95	Косвенная речь.
96	Цитаты и их оформление на письме.
97	Контрольная работа № 11 по курсу изучения русского языка в 8 классе.
	Повторение (5 ч.)
98	Повторение и систематизация изученного.

99	Повторение и систематизация изученного.
100	Повторение и систематизация изученного.
101	Повторение и систематизация изученного.
102	Повторение и систематизация изученного.

Тематическое планирование в 9 классе (102 часа)

№ урока	Тема урока
1.	Введение. Цели и задачи курса «Русский язык» в 9 классе. Знакомство с демоверсией ГИА
2.	Международное значение русского языка.
3.	РР Устная и письменная речь
4.	РР. Монолог. Диалог
5.	<i>Р/Р</i> Стили речи.
6.	<i>Р/Р</i> Способы сжатия текста
7.	<i>Р/Р</i> Сжатое изложение
8.	Простое предложение и его грамматическая основа
9.	Простое предложение и его грамматическая основа
10.	Предложения с обособленными членами
11.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции
12.	Осложнённое простое предложение (обращения, вводные слова, обособленные члены предложения)
13.	Правописный практикум по теме «Осложнённое простое предложение»
14.	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием
15.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
16.	Понятие о сложном предложении
17.	Сложные и бессоюзные сложные предложения
18.	<i>Р/Р</i> Сочинение -рассуждение на лингвистическую тему
19.	Сочинение -рассуждение на лингвистическую тему
20.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения
21.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения
22.	Интонация сложного предложения
23.	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием
24.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте
25.	Понятие о сложносочинённом предложении

26.	Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях
27.	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами
28.	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами
29.	Сложносочиненные предложения с противительными союзами
30.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения
31.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения
32.	Повторение (контрольные вопросы и задания)
33.	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием
34.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
35.	Понятие о сложноподчиненном предложении
36.	Понятие о сложноподчиненном предложении
37.	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении
38.	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении
39.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении
40.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении
41.	<i>P/P</i> Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на основе понимания содержания цитаты из теста
42.	Контрольное сочинение –рассуждение № 1 на основе понимания содержания цитаты из теста
43.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными
44.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными
45.	<i>P/P</i> Подготовка к сжатому изложению №2
46.	Контрольное сжатое изложение №1
47.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными

48.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными
49.	<i>P/P</i> Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор).
50.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными
51.	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия
52.	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия
53.	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия
54.	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия
55.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными
56.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными
57.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными
58.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными
59.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них
60.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них
61.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них
62.	Синтаксический разбор сложно подчиненного предложения
63.	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения
64.	Повторение и обобщение по теме «СПП»
65.	Контрольное тестирование № 1 по теме «Сложно- подчиненное предложение»
66.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании
67.	<i>P/P</i> Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на основе понимания содержания нравственной категории
68.	Контрольное сочинение –рассуждение на основе понимания содержания нравственной категории
69.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении
70.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях

71.	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения, Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
72.	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения, Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
73.	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП
74.	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП
75.	<i>P/P</i> Сжатое изложение №2
76.	Контрольное сжатое изложение №2
77.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения
78.	Контрольное тестирование №2 по теме «Бессоюзное сложное предложение»
79.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП
80.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП
81.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП
82.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи
83.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи
84.	<i>P/P</i> Сочинение на основе картины по теме «Родина».
85.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи
86.	<i>P/P</i> Публичная речь
87.	Повторение по теме «СП с различными видами связи»
88.	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием
89.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
90.	Фонетика и графика
91.	Фонетика и графика
92.	Морфемика
93.	Лексикология (лексика), фразеология
94.	Лексикология (лексика), фразеология
95.	Словообразование
96.	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием
97.	Анализ ошибок, допущенных в работе
98.	Морфология

99.	Синтаксис
100.	Орфография. Пунктуация
101.	Орфография. Пунктуация
102.	Орфография. Пунктуация