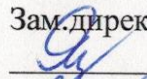


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 46 имени прокурора Куйбышевской области Н.А. Баженова» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

 / Яничкина Ю.А.

«29 августа» 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
МБОУ Школы № 46 г.о. Самара
№ 287-од от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Русский язык Класс(ы) 8-9 классы
Учитель (педагог) Непомнящая М.П., Мухатаева С.А.

Количество часов по учебному плану
в 8 классах 102 в год, в неделю 3 часа.
в 9-х классах 102 в год, в неделю 3 часа

Составлен в соответствии с рабочей программой для общеобразовательных учреждений к линии УМК М.М.Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В.Львова «Русский язык. 5-9 кл.» -М.: «Дрофа» (Российский учебник), 2020.

Учебники:

Автор: М.М.Разумовская, С.А.Львова. **Название:** Русский язык 8 класс. **Издательство:** М.: «Просвещение», 2020

Автор: М.М.Разумовская, С.А.Львова. **Название:** Русский язык 7 класс. **Издательство:** М.: «Просвещение», 2020

Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Председатель МО Непомнящая М.П

Пояснительная записка

Рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи и установки нового Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

При разработке курса учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Важнейшая цель обучения русскому языку в 5—9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть различными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой, культуроведческой (культурно-языковой) компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков лингвистического анализа, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на выработку таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

В соответствии с установками Обязательной части основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский язык» основными целями изучения русского языка в 5—9 классах являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и само-коррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников

включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.); овладение видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умения стилистически корректно использовать лексику и фразеологию русского языка.

В соответствии с указанными целями обучения усиливается и речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляет система речеведческих понятий:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи (научный, деловой, публицистический), художественная речь (язык художественной литературы);
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Каждый речевой блок, представленный в соответствующих программе учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; коммуникативно-деятельностный компонент, формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Все три блока представлены в учебниках и реализуются в них поэтапно. В них предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и функциональных разновидностей языка. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи).

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и

явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребёнка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура и содержание курса разработана с учётом основных закономерностей усвоения русского языка, отечественных традиций в изучении данного школьного предмета, а также в соответствии с требованиями нового Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и Обязательной части основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский язык».

В соответствии с введёнными в названные документы уточнений в содержание курса русского языка и требований к распределению учебного материала по классам в рабочую программу и соответствующие ей учебники были введены необходимые уточнения и изменения. 5—7 классы по-прежнему имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексикологию и фразеологию, морфемистику и словообразование. 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Однако внутри первого блока произошли существенные изменения. Так, лексикология и фразеология теперь изучается в два этапа — в 5 и 6 классах. Наречие изучается в 6 классе, а причастие и деепричастие — в 7. Кроме того, согласно упомянутому документу, в котором представлена обязательная часть основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский язык», в 5 классе изучаются и некоторые орфографические правила, которые традиционно изучались в 6 классе (правописание *н* и *ннв* именах прилагательных, образованных от существительных; правописание сложных существительных и прилагательных и др.). Такое изменение структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка, увеличить время на рассмотрение трудных вопросов курса и на закрепление соответствующих умений и навыков в последующих классах.

Впервые данная рабочая программа вместе с учебниками была издана более 25 лет назад, и в течение этого периода неоднократно перерабатывалась в соответствии с возрастающими требованиями, содержащимися в государственных документах в области образования. Но все варианты переработки программы и соответствующих им учебников строились таким образом, что особым этапом в обучении рассматривался 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. На этом этапе должны быть достигнуты указанные в программе результаты обучения, что гарантирует дальнейшее успешное продвижение учащихся по предмету: на базе изученного в начальных классах отрабатываются ведущие навыки распознавания частей речи, типов речи, простых и сложных предложений; совершенствуются навыки языкового анализа различных единиц языка; закрепляются важнейшие орфографические и пунктуационные навыки. Новый материал в 5 классе вводится на фоне уже известного, как его развитие, углубление и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний, а также более органичное и безболезненное вхождение в содержание предмета с учётом особенностей его изучения в начальной школе. В последующие годы курс имеет двухступенчатую структуру: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

На всех этапах обучения в соответствующих данной программе учебниках реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

введение понятия → осмысление лингвистической сути понятия → овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала → формулирование теоретических выводов → углубление знаний.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее (*дополнительный материал выделен в программе курсивом*).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК»

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку подробно описаны во ФГОС ООО. В этом документе говорится, что предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);
- адекватное понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли прослушанного или прочитанного текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная и сжатая передача в устной и письменной форме содержания прослушанного или прочитанного текста;
- владение навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации в прослушанном или прочитанном тексте; выделение явной и скрытой информации в прослушанном или прочитанном тексте;
- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента;
- передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение текста объёмом 350 слов; сжатое изложение текста объёмом 160—180 слов;
- устный пересказ прочитанного текста объёмом 140—160 слов;
- извлечение информации из различных источников, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой;
- устный пересказ прочитанного или прослушанного текста;
- создание устных монологических высказываний на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением;
- владение различными видами диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);

- участие (создание не менее 5 реплик) в диалоге — запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); в диалоге — сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику);
 - обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности, согласованное распределение работы;
 - создание письменных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с опорой на жизненный и читательский опыт; создание текстов с опорой на произведения искусства;
 - создание письменных текстов публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка);
 - оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, расписка);
 - составление тезисов, конспекта, аннотации, реферата;
 - редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;
 - осуществление адекватного выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
 - соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
 - оценивание письменных и устных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:
- осознание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире;
 - осознание роли русского языка в жизни человека;
 - осознание богатства, выразительности русского языка;
 - определение различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргонами;
 - соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка в собственных речевых высказываниях:
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики, грамматики (звукопись, эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизмы, синонимы, антонимы, омонимы), уместное употребление этих языковых средств в собственной речи;
 - характеристика устных и письменных высказываний с точки зрения цели, ситуации и условий общения;
 - осознанное использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
- вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;
 - вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем;
 - определение основных способов словообразования;

- определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, а также словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);
 - распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значения слова;
 - идентификация самостоятельных (знаменательных) и служебных частей речи по значению и основным грамматическим признакам;
 - распознавание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, имён числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов;
 - распознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение);
 - определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);
 - распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);
 - распознавание простых неосложнённых предложений;
 - распознавание простых предложений, осложнённых однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями;
 - распознавание сложных предложений;
 - распознавание предложений с прямой речью; выделение в них прямой речи и слов автора;
 - распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по количеству грамматических основ (простые и сложные), по наличию главных членов (двусоставные и односоставные), по наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); предложений полных и неполных;
 - распознавание видов односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные);
 - определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, приложения, дополнения, обстоятельства);
 - распознавание бессоюзных и союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);
 - распознавание сложносочинённых предложений по смысловым отношениям между его частями;
 - распознавание видов сложноподчинённых предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);
 - различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях;
 - распознавание прямой и косвенной речи;
 - распознавание текстов различных функциональных разновидностей языка;
 - применение знаний по фонетике и графике, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
 - применение знаний об основных признаках текста, особенностях функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
- проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;
 - проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;

- проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;
- проведение синтаксического анализа предложений разных видов, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам; соответствия теме; наличия главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности;
- проведение смыслового анализа текста; проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;
- проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте;
- проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- выявление типовых признаков текстов разных жанров (рассказ, расписка, доверенность, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка, резюме, автобиография, характеристика);
- проведение анализа текста с точки зрения употребления в нём языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского литературного языка, способности оценивать свои языковые умения и планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- умение использовать словари, в том числе мультимедийные, при построении устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск нужной лингвистической информации, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи, а также используя разные способы конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для определения лексического значения слова, принадлежности его к группе однозначных или многозначных слов, для определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных и словообразовательных словарей при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов, а также учебного этимологического словаря для получения краткой информации о происхождении слова;
- использование словарей синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов или антонимов, а также в процессе редактирования текста;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение основных орфоэпических норм современного русского литературного языка: произношение ударных и безударных гласных звуков;

произношение согласных звуков и их сочетаний; произношение мягкого или твёрдого согласного в иноязычных словах; произношение русских имён, отчеств и фамилий; географических названий; произношение некоторых грамматических форм имён прилагательных, глаголов, причастий; постановка ударения в словах (в рамках изученного);

- соблюдение основных словообразовательных норм современного русского литературного языка; образование самостоятельных частей речи;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: изменение форм имён существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; употребление несклоняемых имён существительных; согласование имён существительных и глаголов в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности); употребление имён существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением; употребление предлогов *из—с; в—на* в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство — меньшинство*, количественными сочетаниями; употребление деепричастного оборота; употребления причастного оборота;
- построение словосочетаний с именами числительными (*обеих — обоих*); с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами; согласование однородных подлежащих со сказуемым; согласование однородных сказуемых с подлежащим; построение предложения с однородными членами; построение предложений с прямой и косвенной речью; построение сложных предложений разных видов;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; точное использование слов, обозначающих родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающими словами при однородных членах; употребление пословиц, поговорок, фразеологизмов, крылатых слов, афоризмов; употребление омонимов, синонимов, антонимов;
- соблюдение норм построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;
- соблюдение основных норм речевого этикета;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка: правописание морфем; употребление прописной и строчной букв; слитные, дефисные и раздельные написания; правописание *ъ* и *ь*; правописание гласных после шипящих и *ц*;
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка: знаки препинания в конце предложения; знаки препинания в простомнеосложнённомпредложении; знаки препинания в простом осложнённом предложении; знаки препинания в сложном предложении; знаки препинания при передаче чужой речи.

Содержание рабочей программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по каждому классу в двух разделах: «Формирование основных видов речевой деятельности» и «Освоение основных разделов науки о языке».

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, на что нацеливает новый ФГОС ООО, потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения: 1) языком науки, что связано с формированием навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также развитием способности строить рассуждения на лингвистическую тему; 2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и

по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать ин-формационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения, предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, обеспечивают поэтапное формирование указанных умений и характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

8 КЛАСС (105 часов)

Общие сведения о языке (2 часа)

Русский язык в кругу других славянских языков.

Русский речевой этикет. Понятие о национальной обусловленности норм речевого этикета.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Язык. Правописание. Культура речи

Речь. Речевое общение. Текст (16 часов)

Систематизация сведений о тексте, типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных функциональных разновидностей языка.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Чернышёв.

Характеристика разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: беседа, спор. Нормы речевого этикета в разговорной речи. Использование мимики, жестов в разговорной речи.

Характеристика официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля речи. Жанры деловых документов: расписка, доверенность. Употребление языковых средств в официально-деловых текстах.

Характеристика научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи: реферат, доклад на научную тему. Употребление языковых средств в научных текстах.

Основные жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Сочетание различных стилей в тексте.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики (1 час)

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

Словосочетание как единица синтаксиса (5 часов)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Использование синонимичных по значению словосочетаний в речи.

Культура речи. Нормы построения словосочетаний с предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и др. Нормы построения словосочетаний с именами числительными *обоих (обеих)*, с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами. Нормы употребления предлогов *из—в, с—на* в составе словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса (2 часа)

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Отличия предложения от словосочетания.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

Культура речи. Нормы построения простого предложения. Употребление простых предложений в тексте.

Основные виды предложений (2 часа)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по количеству грамматических основ: простые и сложные.

Виды предложений по наличию главных членов: односоставные и двусоставные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые.

Предложения полные и неполные.

Культура речи. Употребление вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Использование в речи способов выражения разных смысловых оттенков побуждения. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа.

Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства.

Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Простое двусоставное предложение

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 часа)

Грамматическая основа предложения (обобщение). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего.

Сказуемое как главный член предложения. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Способы выражения простого глагольного сказуемого. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Составное именное сказуемое.

Способы выражения именной

части. Глаголы в роли связки. Нулевая связка в составном именном сказуемом.

Культура речи. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство—меньшинство*, количественными сочетаниями.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 часа)

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определений. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Способы выражения приложения. Приложения согласованные и несогласованные.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели, образа и способа действия, меры, уступки, условия, сравнения.

Культура речи. Нормы пунктуационного оформления приложения.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Односоставные предложения (6 часов)

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Особенности интонации простого односоставного предложения.

Назывное предложение. Основные признаки назывного предложения.

Определённо-личное предложение. Основные признаки определённо-личного предложения.

Неопределённо-личное предложение. Основные признаки неопределённо-личного предложения.

Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Культура речи. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения (2 часа)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

Простое осложнённое предложение

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (11 часов)

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Интонационные особенности предложений с однородными членами. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Культура речи. Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым.

Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только..., но и..., как..., так и...* др.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно; с помощью повторяющихся союзов, двойных составных союзов.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложении с союзом *и*.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.

Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (попарное соединение, с повторяющимися или составными союзами).

Наблюдение за использованием предложений с однородными членами в текстах разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 часов)

Вводные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Вставные конструкции. Способы выражения вставных конструкций.

Обращение. Распространенное и нераспространенное обращение. Способы выражения обращения. Основные функции обращения.

Предложения с междометиями и словами *да, нет*. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями.

Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий.

Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 часов)

Обособление. Виды обособленных членов предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Обособление согласованных определений. Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, дополнений.

Культура речи. Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь (5 часов)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. *Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (20 часов)

9 КЛАСС (105 часов)

Общие сведения о языке (1 час)

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры.

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Культура речи. Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

Язык и речь. Правописание и культура речи

Речь. Речевое общение. Текст (20 часов)

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Информационная переработка текстов: тезисы, конспекты, аннотация, реферат.

Культура речи. Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи.

Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Соблюдение норм письменной речи орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических в письменных речевых высказываниях.

Синтаксис и пунктуация

Структура сложного предложения (4 часа)

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

Сложносочинённые предложения (4 часа)

Сложносочинённое предложение, его строение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношения между частями.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. *Употребление сложносочинённых предложений в речи.*

Сложноподчинённое предложение (31 час)

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Употребление сложноподчинённых предложений в речи. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Бессоюзное сложное предложение (10 часов)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Культура речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без

союзов.

Сложные предложения с разными видами связи (6 часов)

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в таком предложении. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах (17 часов)

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (12 часов)

Тематическое планирование в 8 классе (102 ч.)

| № п\п | Тема урока |
|-------|---|
| | О языке (1 ч.) |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков. |
| | Язык и речь. Правописание. Культура речи (13 ч.) (повторение изученного в 5–7 классах) |
| 2 | Речь и ее виды. |
| 3 | Функциональные разновидности языка. |
| 4 | Алфавит и его практическое использование. |
| 5 | Контрольная работа № 1. Входной контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 6 | Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |
| 7 | Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий (продолжение). |
| 8 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. |
| 9 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи (продолжение). |
| 10 | Употребление дефиса. |
| 11 | Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. |
| 12 | Развитие речи. Типы речи. |
| 13 | Способы и средства связи предложений в тексте. |
| 14 | Развитие речи. Сжатое изложение. |
| | Синтаксис и пунктуация (83 ч.) |
| | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (4 ч.) |
| 15 | Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. |

| | |
|----|--|
| 16 | Проверочная работа по теме «Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание». |
| 17 | Предложение и его типы. |
| 18 | Интонация предложения. |
| | Простое двусоставное предложение (19 ч.) |
| 19 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. |
| 20 | Сказуемое и способы его выражения. |
| 21 | Глагольное сказуемое. |
| 22 | Составное именное сказуемое. |
| 23 | Контрольная работа № 2 по теме «Простое и двусоставное предложение». |
| 24 | Развитие речи. Повторение. Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в тексте. |
| 25 | Развитие речи. Сочинение на морально-этическую тему. |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 27 | Правила согласования (координации) главных членов предложения. |
| 28 | Второстепенные члены предложения. Определение. Приложение как особый вид определения. |
| 29 | Согласование определений с именами существительными и числительными. |
| 30 | Дополнение. |
| 31 | Обстоятельство. |
| 32 | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. |
| 33 | Проверочная работа (зачет) по теме «Второстепенные члены предложения». |
| 34 | Порядок слов в предложении. |
| 35 | Контрольная работа № 3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения». |
| 36 | Развитие речи. Жанры публицистики. Репортаж. |
| 37 | Развитие речи. Сочинение-репортаж по упражнению 167. |
| | Простое односоставное предложение (24 ч.) |
| 38 | Виды односоставных предложений. |
| 39 | Определенно-личные предложения. |
| 40 | Определенно-личные предложения (практическая работа). |
| 41 | Неопределенно-личные предложения. |
| 42 | Неопределенно-личные предложения (практическая работа). |
| 43 | Обобщенно-личные предложения. |
| 44 | Обобщенно-личные предложения (практическая работа). |
| 45 | Безличные предложения. |
| 46 | Безличные предложения (практическая работа). |
| 47 | Назывные предложения. |
| 48 | Назывные предложения (практическая работа). |

| | |
|----|---|
| 49 | Развитие речи. Сочинение по картине О. А. Кипренского «Портрет мальчика Челищева» . |
| 50 | Неполные предложения. |
| 51 | Контрольная работа № 4 по теме «Простое односоставное предложение». |
| 52 | Развитие речи. Жанры публицистики (продолжение). Статья. |
| 53 | Контрольная работа № 5. Развитие речи. Изложение. |
| 54 | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Какие члены предложения являются однородными. |
| 55 | Какие члены предложения являются однородными (продолжение). |
| 56 | Как связаны между собой однородные члены предложения. |
| 57 | Однородные и неоднородные определения. |
| 58 | Однородные и неоднородные определения (продолжение). |
| 59 | Обобщающие слова при однородных членах. |
| 60 | Обобщающие слова при однородных членах (продолжение). |
| 61 | Контрольная работа № 6 по теме «Предложения с однородными членами». |
| | Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (10 ч.) |
| 62 | Предложения с обращениями. |
| 63 | Предложения с обращениями (продолжение). Синтаксический анализ предложения с обращением. |
| 64 | Предложения с вводными конструкциями. |
| 65 | Предложения с вводными конструкциями (продолжение). Синтаксический анализ предложения с вводными конструкциями. |
| 66 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. |
| 67 | Предложения с вставными конструкциями. |
| 68 | Предложения с вставными конструкциями (продолжение). |
| 69 | Предложения с междометиями и словами да, нет. |
| 70 | Предложения с междометиями и словами да, нет (продолжение). |
| 71 | Контрольная работа № 7 по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями». |
| | Предложения с обособленными членами (20 ч.) |
| 72 | Обособление второстепенных членов предложения. |
| 73 | Обособленные определения и приложения. |
| 74 | Развитие речи. Сочинение по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». |
| 75 | Обособленные определения и приложения (продолжение). Анализ предложения с обособленными членами. |
| 76 | Обособленные члены предложения как средство смыслового выделения важных деталей сообщения. |
| 77 | Дефис между одиночным приложением и определяемым словом. |
| 78 | Контрольная работа № 8 по теме «Обособленные определения и приложения». |
| 79 | Обособленные обстоятельства. |
| 80 | Обособленные обстоятельства (продолжение). |
| 81 | Развитие речи. Сочинение по картине В. А. Серова «Девочка с персиками». |

| | |
|-----|--|
| 82 | Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями деепричастными оборотами. |
| 83 | Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и фразеологическими сочетаниями в состав которых входят деепричастия. |
| 84 | Знаки препинания в предложениях с авторским обособлением обстоятельств. |
| 85 | Обособленные члены предложения, выраженные сравнительными оборотами. |
| 86 | Контрольная работа № 9 по теме «Обособленные обстоятельства». |
| 87 | Уточняющие члены предложения. |
| 88 | Уточняющие члены предложения (продолжение). |
| 89 | Контрольная работа № 10 по теме «Уточняющие члены предложения». |
| 90 | Развитие речи. Жанры публицистики (продолжение). Портретный очерк. |
| 91 | Контрольная работа № 11. Развитие речи. Изложение с творческим заданием. |
| | Прямая и косвенная речь (6 ч.) |
| 92 | Прямая и косвенная речь. Оформление прямой речи на письме. Синтаксический разбор предложений с прямой речью. |
| 93 | Диалог как вид прямой речи. |
| 94 | Развитие речи. Сочинение по картине В. Г. Перова «Охотники на привале». |
| 95 | Косвенная речь. |
| 96 | Цитаты и их оформление на письме. |
| 97 | Контрольная работа № 11 по курсу изучения русского языка в 8 классе. |
| | Повторение (5 ч.) |
| 98 | Повторение и систематизация изученного. |
| 99 | Повторение и систематизация изученного. |
| 100 | Повторение и систематизация изученного. |
| 101 | Повторение и систематизация изученного. |
| 102 | Повторение и систематизация изученного. |

Тематическое планирование в 9 классе (102 часа)

| № урока | Тема урока |
|---------|---|
| 1. | Введение. Цели и задачи курса «Русский язык» в 9 классе. Знакомство с демоверсией ГИА |
| 2. | Международное значение русского языка. |
| 3. | РР Устная и письменная речь |
| 4. | РР. Монолог. Диалог |
| 5. | Р/Р Стили речи. |
| 6. | Р/Р Способы сжатия текста |
| 7. | Р/Р Сжатое изложение |
| 8. | Простое предложение и его грамматическая основа |

| | |
|-----|--|
| 9. | Простое предложение и его грамматическая основа |
| 10. | Предложения с обособленными членами |
| 11. | Обращения, вводные слова и вставные конструкции |
| 12. | Осложнённое простое предложение (обращения, вводные слова, обособленные члены предложения) |
| 13. | Правописный практикум по теме «Осложнённое простое предложение» |
| 14. | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием |
| 15. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 16. | Понятие о сложном предложении |
| 17. | Сложные и бессоюзные сложные предложения |
| 18. | <i>P/P</i> Сочинение -рассуждение на лингвистическую тему |
| 19. | Сочинение -рассуждение на лингвистическую тему |
| 20. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения |
| 21. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения |
| 22. | Интонация сложного предложения |
| 23. | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием |
| 24. | Анализ ошибок, допущенных в диктанте |
| 25. | Понятие о сложносочиненном предложении |
| 26. | Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях |
| 27. | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами |
| 28. | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами |
| 29. | Сложносочиненные предложения с противительными союзами |
| 30. | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения |
| 31. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения |
| 32. | Повторение (контрольные вопросы и задания) |
| 33. | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием |
| 34. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 35. | Понятие о сложноподчиненном предложении |
| 36. | Понятие о сложноподчиненном предложении |

| | |
|-----|--|
| 37. | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении |
| 38. | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении |
| 39. | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении |
| 40. | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении |
| 41. | <i>P/P</i> Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на основе понимания содержания цитаты из теста |
| 42. | Контрольное сочинение –рассуждение № 1 на основе понимания содержания цитаты из теста |
| 43. | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |
| 44. | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |
| 45. | <i>P/P</i> Подготовка к сжатою изложению №2 |
| 46. | Контрольное сжатое изложение №1 |
| 47. | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |
| 48. | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |
| 49. | <i>P/P</i> Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). |
| 50. | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными |
| 51. | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия |
| 52. | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия |
| 53. | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия |
| 54. | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия |
| 55. | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными |
| 56. | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными |
| 57. | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными |
| 58. | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными |
| 59. | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них |

| | |
|-----|--|
| 60. | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них |
| 61. | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них |
| 62. | Синтаксический разбор сложно подчиненного предложения |
| 63. | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения |
| 64. | Повторение и обобщение по теме «СПП» |
| 65. | Контрольное тестирование № 1 по теме «Сложно- подчиненное предложение» |
| 66. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании |
| 67. | <i>P/P</i> Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на основе понимания содержания нравственной категории |
| 68. | Контрольное сочинение –рассуждение на основе понимания содержания нравственной категории |
| 69. | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении |
| 70. | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях |
| 71. | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения, Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |
| 72. | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения, Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |
| 73. | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП |
| 74. | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП |
| 75. | <i>P/P</i> Сжатое изложение №2 |
| 76. | Контрольное сжатое изложение №2 |
| 77. | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения |
| 78. | Контрольное тестирование №2 по теме «Бессоюзное сложное предложение» |
| 79. | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП |
| 80. | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП |
| 81. | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП |
| 82. | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |
| 83. | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |
| 84. | <i>P/P</i> Сочинение на основе картины по теме «Родина». |
| 85. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи |

| | |
|------|---|
| 86. | <i>P/P</i> Публичная речь |
| 87. | Повторение по теме «СП с различными видами связи» |
| 88. | Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием |
| 89. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 90. | Фонетика и графика |
| 91. | Фонетика и графика |
| 92. | Морфемика |
| 93. | Лексикология (лексика), фразеология |
| 94. | Лексикология (лексика), фразеология |
| 95. | Словообразование |
| 96. | Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием |
| 97. | Анализ ошибок, допущенных в работе |
| 98. | Морфология |
| 99. | Синтаксис |
| 100. | Орфография. Пунктуация |
| 101. | Орфография. Пунктуация |
| 102. | Орфография. Пунктуация |