

# Знаменитые люди Самары

## Сделал Самару театральной столицей

**Сергей Февралёв, художник театра и кино, лауреат кинофестивалей «Ника», «Золотой орёл» и «Белый слон»:**

- О Самаре можно много говорить как о метафизическом пространстве со своей ментальностью: «русский Чикаго», «запасная столица»... Есть в нашем городе некая самодостаточность и понимание, что всё будет хорошо: нужно только «сидеть спокойно». Но есть и люди, которые меняют судьбу этого города, говоря: «Нет, мы будем делать по-своему!» Многие художники в корне изменили художественную жизнь Самары. А, например, режиссёр Пётр Монастырский, который пришёл и сделал совершенно иной театр, легендарный для того времени и затем вошедший во все энциклопедии. Это человек, прославивший Самару как театральную столицу; режиссёр международного уровня, чьё имя знакомо, пожалуй, практически всем жителям города. Так случилось, что мне повезло учиться у него. Я благодарен Самаре, что она, приютив Петра Львовича, дала мне такой шанс.

## Создал «промышленный» Куйбышев

**Константин Титов, сенатор, бывший губернатор Самарской области:**

- Председатель Куйбышевского областного исполкома КПСС Владимир Орлов достоин особого внимания не только жителей города и области, но и всей нашей страны. Ведь именно при нём Куйбышев превратился в город всесоюзного значения. В городе построили метро и «ключевые» заводы: «Куйбышевазот», «Синтезкаучук», Волжский автомобильный завод (АвтоВАЗ). В 1970 году впервые на прилавки поступила продукция шоколадной фабрики «Россия», в те же времена построили Жигулевскую, Обшаровскую и Подбельскую птицефабрики. В городе возвели Дворец спорта, Дом актера, кардиологический центр. Перечислять его заслуги можно долго! При этом в жизни Владимир Павлович был очень скромным и, не побоюсь этого слова, кристально честным человеком.

## Воспитывал кадетов и... людей

**Галина Вавилова, заслуженный учитель России:**

- 70 лет назад, в 1944 году, в Куйбышеве открыли суворовское военное училище. Благодаря преподавателям, большинство которых пришли на работу прямо с фронта, оно стало настоящим «храмом знаний». Они были прекрасными специалистами, отличными воспитателями и патриотами. Не считаясь со временем, в учебные часы, в кружках по интересам, они щедро делились с нами знаниями, обучали ненавязчиво, старались пробудить интерес к предмету. Учитель русского языка и литературы Николай КУРАПОВ – один из них. После войны он окончательно вернулся к учительскому столу и до конца своих лет оставался верным своей мирной профессии. За эту работу Курапова наградили медалью имени Константина Ушинского. Вот лишь некоторые из его учеников: Геннадий Васильев, командующий Московским округом ВВС и ПВО; Рудольф Галкин, известный хирург; Игорь Вершинин, ректор ПСГСА; Юрий Иванченко, учёный-ракетчик. А в 2014

году исполняется 100 лет со дня рождения Курапова. Нет ли возможности присвоить имя учителя новому кадетскому училищу? Это было бы вдвойне уместно с учётом подготовки к Году литературы и чтения, который Россия будет отмечать в 2015 году.

#### **Уволил чиновников за взятки**

**Александр Завальный, главный библиограф краеведческого отдела Самарской областной библиотеки:**

- Для меня человек, который сделал для Самары очень многое, но, к сожалению, незаслуженно забыт - самарский губернатор Константин Грот. Он руководил губернией с 1853 по 1860 гг. Грот установил первые в городе фонари для освещения центральных улиц, благоустроил спуски к Волге, основал самарское филармоническое общество и библиотеку, построил первое здание театра. Но главное - он искоренил взяточничество самарских чиновников. В Самаре Грот сменил практически весь правительственный аппарат. Он - яркий пример нынешнему руководству по вопросам борьбы с коррупцией. Позднее Грот стал одним из самых известных в России благотворителей и меценатов. Именно Грот адаптировал азбуку Луи Брайля для русского алфавита. В Санкт-Петербурге ему поставили памятник. Мы надеемся, что в 2015 году, когда по всей стране будут отмечать 200-летний юбилей со дня рождения этого выдающегося человека, его имя получит наша библиотека. И не только библиотека — имя Грота должно быть увековечено в топонимике Самары.

#### **Своенравная женщина**

**Борис Кожин, кинодокументалист:**

- В Библии написано: не сотвори себе кумира. Я и не спорю с этим. Но у меня всё-таки есть кумир - это Самара. Она давно для меня совсем не город, а живое существо, совершенно роскошная женщина. Своенравная, загадочная, таинственная, как и положено настоящей женщине. И я у неё в услужении уже много лет. Я никак не могу разгадать, что это за роскошный город на левом берегу великой русской реки. Десятки лет, работая на студии кинохроники, мы с режиссёром Борисом Свойским пытались разгадать самарский характер, хотели понять образ мыслей обитателей города. Думаете, разгадали? Нет, но кое-что поняли. Однажды Борис как-то выдохнул: «Антиснобизм—вот главная черта самарца». Истинный самарец никогда не бьёт себя в грудь и не хвалится. Он смеётся по-своему, дышит по-своему. Это человек, который всегда придёт на помощь и никогда не попросит за это платы. Именно поэтому Самара «вытащила» на себе пол-войны и не просила за это награды. Город не носит статус города-героя или города-воинской славы. Где уж нам уж выйти замуж? Мы уж так, как-нибудь...

А сколько раненых самарцы «вынянчили» в госпиталях? Сколько заводов к нам «переехало» со всей страны во время войны? Отсюда и названия улиц: Краснодонская, Воронежская. Но никогда мы не просили и не жаловались! Вот, что такое Самара! Самарцы ведь изумительные и загадочные люди, как и наш город. Есть люди, которые приехали в Самару и стали самарцами. Например, Пётр Алабин. Он влюбился в этот город! А другие не понимали Самару и Волгу. Не понимал, на мой взгляд, наш город писатель Максим Горький или Иегудиил Хламида, - именно под этим именем его знала Самара. Самара говорит совсем не так, как на Верхней Волге, в Москве или Петербурге.

Самара акает, Самара поёт! Имя города певучее, а это полногласие и красота! Самарца формируют Волга, таинственная излучина Самарской Луки и Жигули, которые всегда рядом. И в день рождения города, и в любой другой день Самару надо любить. Стремиться её понять, восхищаться роскошной рекой и удивительной набережной. Вы получите огромное удовольствие, и эта женщина ответит вам вниманием, любовью и восхищением.

### **Заложили базу для кластера**

#### **Георгий Фомин, ветеран космонавтики:**

- Я часто думаю о том, что вклад двух выдающихся конструкторов – Сергея Ильюшина и Александра Микулина – в превращение Куйбышева в крупнейший центр авиастроительной и ракетно-космической промышленности России недостаточно оценен Родиной. Ильюшин ещё до начала Великой Отечественной войны разработал самолет Ил-2 принципиально нового назначения – для непосредственного участия на поле боя сухопутных войск. Дело в том, что военные не сразу поняли стратегию применения этого самолёта. А Микулин, разрабатывая свой штурмовик МиГ-3, чувствовал, как он будет «утюжить» вражескую военную технику, наводить страх на солдат и загонять их в окопы. Куйбышевские заводы изготовили более 27 тысяч этих грозных машин...

Кроме того, ещё в довоенное время Микулин создал авиационный поршневого двигателя АМ-36 с водяным охлаждением, по тому времени самый мощный в мире. Двигатель нашел широчайшее применение: его устанавливали на штурмовиках Ил-2 и истребителях МиГ-3. Оба эти человека жили и работали в Куйбышеве в годы войны. Производство ильюшинских самолетов и микулинских двигателей вызвало крайнюю необходимость подготовки квалифицированных инженерных кадров непосредственно в Куйбышеве, и в 1942 году у нас создали Куйбышевский авиационный институт. Именно так появилась стартовая площадка для организации сегодня авиационно-космического кластера в регионе. Ныне Самара производит самые востребованные в России легендарные ракеты-носители «Союз» и двигатели для них. Самарские двигатели поднимают американские ракеты-носители «Антарес», самарские камеры сгорания используются практически на всех космических ракетах, производимых в России и Украине. В Самаре нет улицы Сергея Ильюшина, нет улицы Александра Микулина, а они, по моему глубокому убеждению, заслуживают этого.

## **Александр Анюков — футболист, игрок сборной России по футболу**



Александр пришел в футбольную секцию в шесть лет, вслед за своим старшим братом Алексеем Анюковым. Первого серьезного успеха он добился уже в двенадцать лет в составе «Самарца», став чемпионом российской детской футбольной лиги. В 2000 году Александр Анюков начал выступать во втором дивизионе в составе «Крыльев Советов-2», после перешел в основной состав и добился серьезных успехов и любви самарцев — болельщиков футбола.

В 2005 году Александр перешел в Санкт-петербургский «Зенит» и заслужил звание капитана команды. На сегодняшний день, Александр Анюков защитник «Зенита» и сборной России по футболу.

## **Борис и Константин Бурдаевы — группа «Братья Grimm»**



Самара богата талантами, нередко, наши земляки зажигают звезды в кино, на театральных подмостках и музыкальном небосклоне: братья-близнецы Борис и Константин — яркое тому подтверждение. Дебютный альбом самарцев взорвал в 2005 году чарты радиостанций, вещающих в жанре поп и поп-рок музыки.

Братья Гримм не только добились популярности в масштабах страны, но и смогли удержать свои позиции, выпустив еще несколько альбомов и уйдя в свободное плавание, занявшись самопродюсированием.

К сожалению, в 2007 году, Борис ушел из группы, но Константин не бросает музыку, занявшись сольным творчеством. В 2010 году Константин возродил группу «Братья Грим», собрав новый состав и выпустив четвертый по счету альбом уже без брата.

### **Сергей Войтенко и Дмитрий Храмков — музыканты-баянисты**



Сергей Войтенко талантливый музыкант и композитор, лауреат многих Российских и международных конкурсов, почетный и всегда желанный гость во всех уголках России и Европы.

Секрет популярности Сергея кроется в его невероятной воле, артистизме, великолепной технике и харизме.

Широкую популярность Сергей Войтенко получил как участник первого, в своем роде, проекта — дуэта «Баян-Микс», составив с Дмитрием Храмковым программу, содержащую ремиксы в стиле техно-поп на популярные мелодии.

Сегодня Сергей расширил свою деятельность, занявшись продюсированием музыкальных коллективов и открыв в Самаре продюсерский центр.



**Мария Киселева — российская синхронистка, телеведущая, политический деятель**



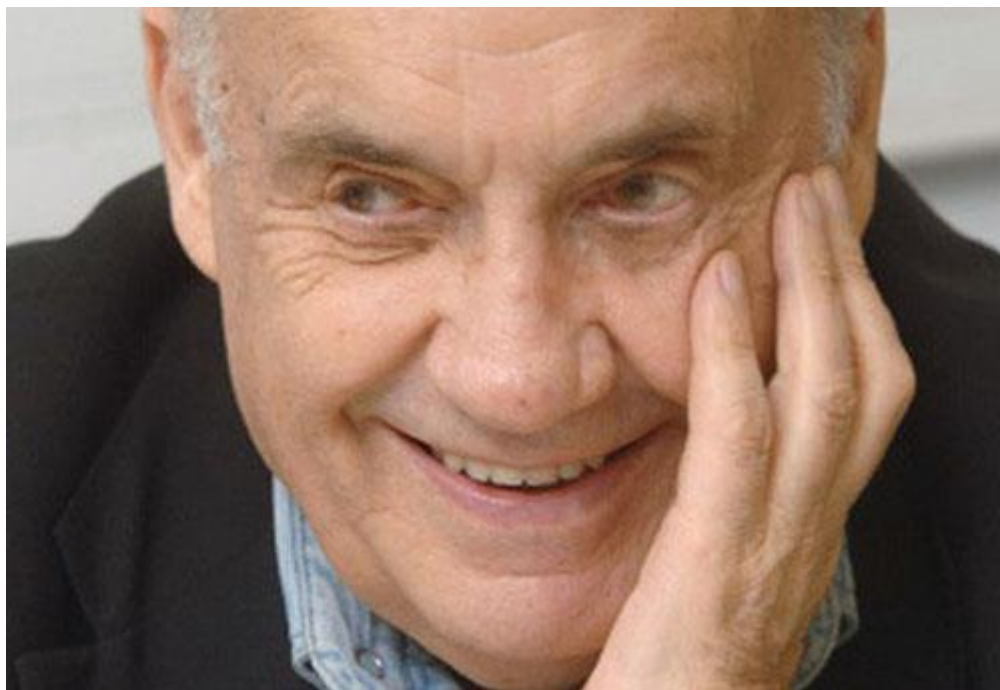
Мария Киселева, трехкратная чемпионка олимпийских игр, чемпионка мира и Европы, заслуженный мастер спорта, а также, самая популярная «стерва» Первого канала, безжалостно раздававшая звание слабого звена участникам одноименного телешоу. Мария награждена орденом «За заслуги перед отечеством» IV степени и Орденом Почета за вклад в развитие физической культуры и спорта. Она доказала, что в Самаре живут не только самые красивые девушки в стране, но еще и волевые, сильные женщины.

**Сергей Палий — писатель-фантаст, член союза журналистов Москвы и союза фотохудожников России**



В 2002 году, Сергей окончил отделение журналистики филологического факультета Самарского государственного Педагогического Университета. Сменил множество профессий от дизайнера и журналиста до актера и ведущего редактора издательства. Сергей известен как автор многих увлекательных рассказов, повестей и романов, написанных в жанре фантастики. Его произведения выходят во многих популярных журналах, книги издаются отдельными тиражами и всегда находят своего читателя. Сейчас Сергей живет в Москве, однако, не забыл он и свой родной город, проведя читателей по постыдной Самаре в книге «Безымянка».

**Эльдар Рязанов — народный артист СССР, кинорежиссер, сценарист, актер, поэт**



Эльдара Александровича, по праву, можно назвать классиком советского массового кино, его комедии актуальны и любимы даже сегодня, во времена, когда культура середины XX века потеряла свой лоск, шарм и зрелищность.

Эльдар Рязанов родился в Куйбышеве в 1927 году, однако, впитать в себя Самарский воздух не успел, так как вскоре, его семья переехала в Москву, где прошла юность будущего режиссера, его взросление и становление личности. Однако фильмы Эльдара Александровича несут в себе неуловимый ритм и голос, смягчающий столичную суматоху, и выводящий на первый план характеры, примерить которые на себя может любой житель страны от камчатки до Санкт-Петербурга.

## **Яна Костина — спортсменка, обладатель российского паралимпийского рекорда в плавании**



История Яны Костиной говорит нам о том, что добиться высот может каждый человек, имеющий волю и рвение к победе. Эта молодая девушка за два года, с помощью изнуряющих тренировок, смогла вырастить из себя чемпионку, конкуренцию которой могут составить лишь несколько человек в мире.

Яна с детства прикована к креслу, врачи поставили ей диагноз ДЦП. Людям с таким диагнозом, медики всегда советуют заниматься плаванием, так как вода помогает разрабатывать мышцы и держать себя в тонусе. Мама Яны, Лидия Федоровна, признается, что когда они первый раз пришли в бассейн, никаких мыслей о спортивной карьере дочери у нее не было. Однако Яна проявила невероятное рвение и волю и очень скоро добилась высоких успехов.

Яна Костина пришла в бассейн в 2007 году, и уже сегодня она пятикратная чемпионка России по плаванию и наша надежда на золото в Европейских соревнованиях. Мы будем болеть за Яну, ведь ее история — это пример мужества, упорства и невероятной воле к победе!

## **Сергей Доркичев — талантливый артист и футболист**





Да, талантливый человек — талантлив во всем! Сергей Доркичев чемпион Европы по футболу среди слабослышащих спортсменов. Кроме того, Сергею присвоено звание мастера международного класса и доверена ответственная тренерская миссия.

На поприще футбола Сергей проявил себя на все 100%, на сегодня, он и еще один самарец Роман Мафтиуца, входят в состав сборной России по футболу. Кроме спортивных достижений, Сергей проявляет себя как артист жестовой песни.

Самарский коллектив жестовой песни, куда входят Сергей Доркичев и Алексей Коман выступают на всероссийских фестивалях и конкурсах, неизменно увозя награды и любовь зрителей.

**Надежда Кадышева — певица, народная артистка России, народная артистка Мордовии, заслуженная артистка Татарстана**



Надежда Кадышева училась в музыкальном училище им. Ипполитова-Иванова, после чего, перешла в институт им. Гнесиных. Впервые, Надежда Никитична вышла на сцену в составе ансамбля «Россияночка» при Москонцерте.

В ансамбль «Золотое кольцо», завоевавший популярность за границей, но малоизвестный на родине, Надежда Кадышева пришла в 1993 году. С этого момента, начинается признание ансамбля на родине, а к солистке пришли популярность и всенародная любовь. Надежда Кадышева стала известной благодаря исполнению русских народных песен, в более современной обработке. Со временем, ее репертуар менялся, однако, Надежда Никитична до сих пор остается популярной и любимой артисткой.

## Олег Саитов — боксер, двукратный олимпийский чемпион



В спортивную секцию Олега Элекпаевича привел старший брат, занимавшийся боксом. Олег оказался талантливым спортсменом и уже в четырнадцать лет добился высоких результатов, став вторым на юношеском первенстве России.

После окончания школы, успехи Олега в спорте стали хуже, это объясняется тем, что тренер стал уделять ему меньше внимания, редко ездил на соревнования со спортсменом.

Второе дыхание открылось у Олега Саитова в шестнадцать лет, когда он переехал в Жигулевск и сразу попал под чуткое тренерское руководство Игоря Петровича Уткина.

Уже к 20 годам Олег Саитов был известным боксером со значительным списком одержанных побед в престижных соревнованиях. Несмотря на большой успех, в карьере боксера были и спады, однако, настоящие борцовские качества, демонстрируемые Олегом, и сильный характер всегда помогали ему добиваться успеха и вновь подниматься на пьедестал почета.

Спортивные достижения помогли Олегу Элекпаевичу стать политическим деятелем. В 2005 году он был назначен руководителем департамента физической культуры и спорта региона, а в 2009 заместителем министра спорта, туризма и молодежной политики Самарской области - руководителем департамента физической культуры и спорта, статс-секретарем министерства.